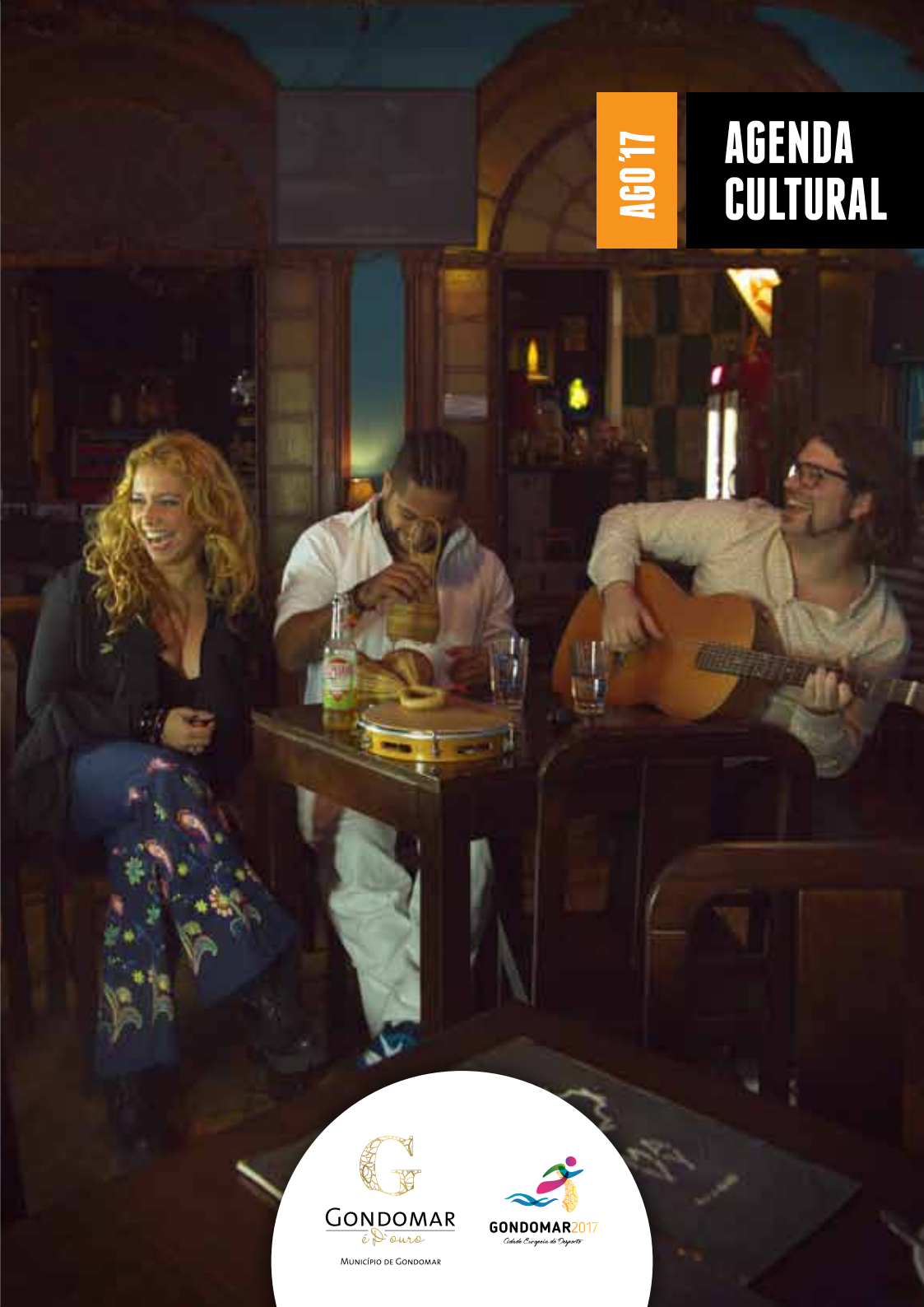


AGO '17

AGENDA CULTURAL



GONDOMAR
e Povo

MUNICÍPIO DE GONDOMAR



GONDOMAR 2017
Cidade Europeia do Turismo

170 ANOS DA CONVENÇÃO DE GRAMIDO - 1847 - 2017

A crise agrícola europeia, que se agudizava desde 1837, acentua-se após o inverno rigoroso de 1844-45 e agrava o decréscimo da produção.

Em 1846-47 a situação económica é ainda mais preocupante, devido à praga da batata, à intensa seca que se faz sentir e às más colheitas.

A par de uma situação débil na agricultura subsiste um inquietante estado financeiro.

A fome, o desemprego, a instabilidade política e o crescente descontentamento em relação à administração opressora e ao poder oligárquico explicam a persistência das insurreições, das guerrilhas, do aumento do banditismo e a tentativa de reorganização das forças setembristas e do alento da facção miguelista.

A resistência à aplicação da nova lei de impostos, que obrigava à execução de um cadastro de propriedade, as “leis da saúde”, que proibiam os enterros dentro das igrejas, e a política fiscal foram as razões do mal-estar e consequente reação à política cabralista.

A oposição popular à proibição dos enterros nas igrejas manifesta-se já quando a lei de setembro de 1835 ordena a construção de cemitérios, o que contraria crenças muito profundas, enraizadas nas comunidades rurais.

Os tumultos eclodiram na zona da Póvoa de Lanhoso de Vieira do Minho, generalizando-se pela província minhota. O clero sentia-se afetado com a supressão dos antigos dízimos e, em sintonia com o descontentamento popular, tem um papel importante da liderança e da colaboração na revolta da Maria da Fonte.

Nos meios urbanos, a revolta manifesta-se essencialmente em relação à política geral do governo central.

A espontaneidade da reação popular contra uma política económica e financeira, que não contemplava os seus interesses mais elementares, e uma política legislativa, que não respeitava profundas crenças religiosas e práticas de séculos, colheria o apoio de outros estratos sociais das burguesias rural, comercial e industrial, bem como membros da oposição cujos objetivos políticos (fundamentalmente o derrube do ministério de Costa Cabral) controlaram e enquadraram a espontânea mobilização do povo.

O movimento popular da Maria da Fonte levou ao exílio de Costa Cabral e o ministério que se formou em maio de 1846 era constituído por homens (duque de Palmela, marquês de Saldanha e duque da Terceira) que não punham em causa a dinastia mas pretendiam governar de forma mais progressiva.

Não durou muito o mandato. Costa Cabral, de Madrid, através de negociações, preparava a mudança de situação política, que ocorrerá a 6 de outubro de 1846 com o golpe militar dirigido pelo Marquês de Saldanha.

Saldanha preside vitorioso à nova administração, que continuará uma política governamental similar à cabralista.

Após o golpe de Saldanha, em outubro de 1846, e a remodelação ministerial, a oposição tomou medidas imediatas.

A guerra civil continuava – agora com a Patuleia.

No Porto forma-se a Junta Provisória do Reino e, no dia 9 de outubro de 1846, o Conde das Antas foi reconhecido como presidente.

O exemplo foi seguido em várias províncias e instalaram-se Juntas nas principais cidades do país.

O povo ignorava as instituições e homens que, alternadamente, há 15 anos estavam à testa dos negócios – os Saldanhas e os Cabrais – mas queriam abatê-los a seus pés.

Prolongava-se a guerra civil que estratos burgueses, cujos interesses não haviam sido contemplados pela política económica de Cabral e de Saldanha, dirigiam.

A dificuldade em acabar com a revolta e dominar a Junta do Porto levou o governo a ultimar as negociações com as três potências estrangeiras ao abrigo da Quádrupla Aliança, cuja intervenção militar viria a por fim à guerra civil.

As forças britânicas, espanholas e francesas fazem cessar os conflitos internos portugueses mediante a assinatura da Convenção de Gramido em 29 de junho de 1847, em Valbom.



COMO VIVER JUNTO

2ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2017

"COMO VIVER JUNTO" é o título da exposição que integra o polo de Gondomar, da 2ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2017, que decorre até 3 de setembro no Auditório Municipal de Gondomar - Sala Júlio Resende.

"COMO VIVER JUNTO", trata a questão da coexistência que está na ordem do dia. Vivemos tempos conturbados de xenofobia, de conflitos internacionais, de constantes violações de territórios e de direitos. Qual a justa distância entre nós e os outros de modo a que a vida social seja aceitável, sendo que a questão da proximidade entre indivíduos se coloca não somente em termos espaciais.

No âmbito da bienal, juntámos em Gondomar quinze artistas (cerca de 40 obras), que acreditam que é possível coexistirem nessa simultaneidade espaço / tempo e serem coerentes, cúmplices e felizes nessa contingência.

O polo de Gondomar tem a curadoria de Humberto Nelson.

ATÉ 03 SET.

Horário: Terça a sábado, das 10H00 às 13H00 e das 14H30 às 18H30

Local: Auditório Municipal de Gondomar

.....

EXPOSIÇÃO

ATÉ 04 SET.

Local: Casa Branca de Gramido

19TH PORTOCARTOON - WORLD FESTIVAL

Tema Livre

A Casa Branca de Gramido, em Gondomar recebe a exposição do Tema Livre do 19th PortoCartoon-World Festival.

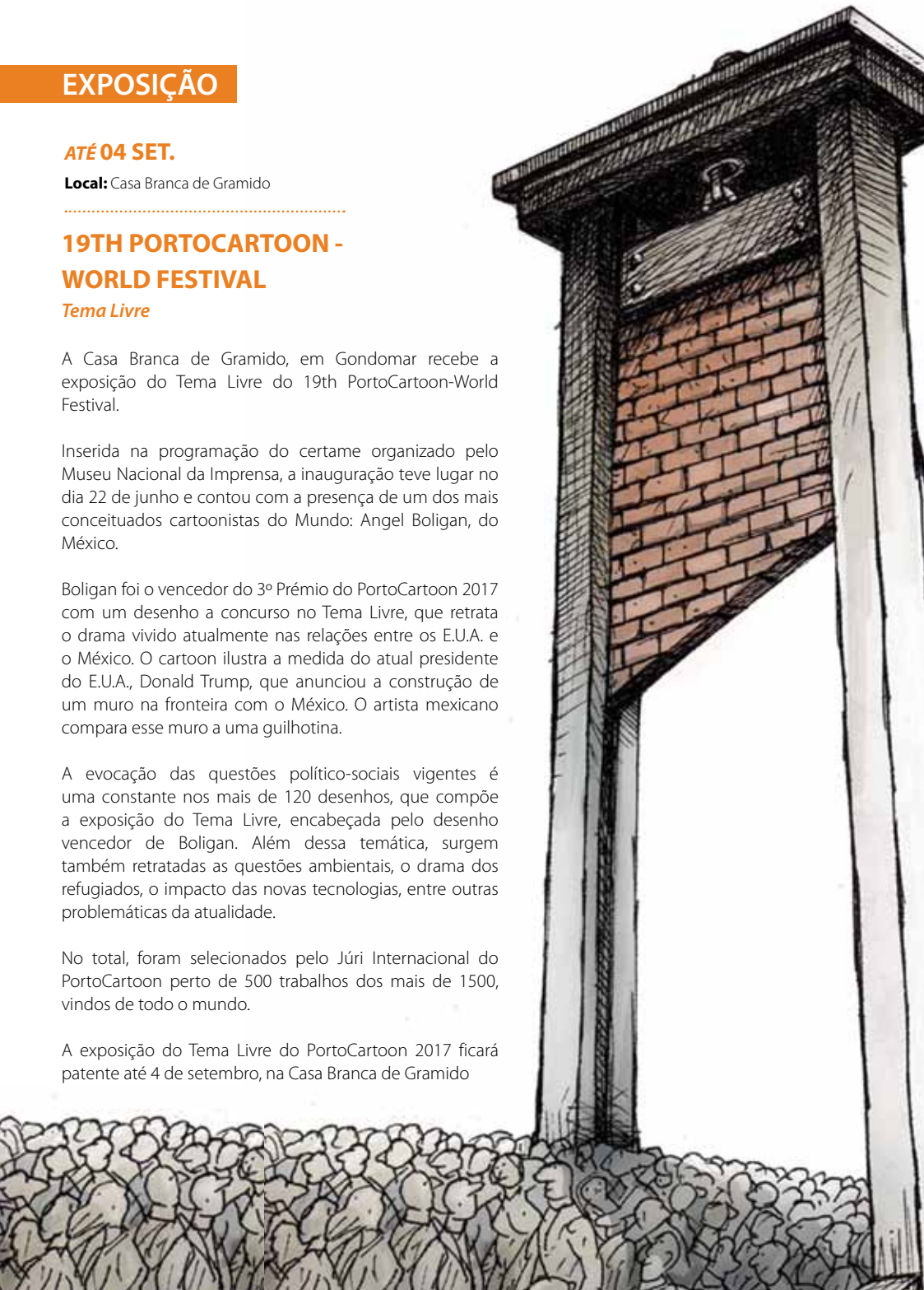
Inserida na programação do certame organizado pelo Museu Nacional da Imprensa, a inauguração teve lugar no dia 22 de junho e contou com a presença de um dos mais conceituados cartoonistas do Mundo: Angel Boligan, do México.

Boligan foi o vencedor do 3º Prémio do PortoCartoon 2017 com um desenho a concurso no Tema Livre, que retrata o drama vivido atualmente nas relações entre os E.U.A. e o México. O cartoon ilustra a medida do atual presidente do E.U.A., Donald Trump, que anunciou a construção de um muro na fronteira com o México. O artista mexicano compara esse muro a uma guilhotina.

A evocação das questões político-sociais vigentes é uma constante nos mais de 120 desenhos, que compõe a exposição do Tema Livre, encabeçada pelo desenho vencedor de Boligan. Além dessa temática, surgem também retratadas as questões ambientais, o drama dos refugiados, o impacto das novas tecnologias, entre outras problemáticas da atualidade.

No total, foram selecionados pelo Júri Internacional do PortoCartoon perto de 500 trabalhos dos mais de 1500, vindos de todo o mundo.

A exposição do Tema Livre do PortoCartoon 2017 ficará patente até 4 de setembro, na Casa Branca de Gramido



FOLCLORE

03 E 04 AGO.

Horário: 21H30

Local: Largo da Igreja de Fânzeres

Org.: Rancho Regional de Fânzeres

XXXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE MUND'ART ANIMAÇÃO & CULTURA

Participação de seis grupos oriundos da Argentina, México, Venezuela, Polónia, Eslovénia e Índia.

FOLCLORE

05 AGO. | SÁBADO

Horário: 21H00

Local: Tardariz – São Pedro da Cova

Org.: Grupo Folclórico e Cultural de Tardariz

XXXII FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE DE TARDARIZ

Participação

- Grupo Folclórico e Cultural de Tardariz – São Pedro da Cova, Gondomar
- Rancho Folclórico Parada de Gonta – Tondela
- Rancho Etno Popular da Ilha – Pombal
- Rancho Folclórico A. C. R. Figueiredo – Braga

FOLCLORE

05 AGO. | SÁBADO

Horário: 21H00

Local: Adro da Igreja de S. Roque - Gens

Organização: Rancho Folclórico de Gens

XXXI FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE DE GENS

Participação:

- Rancho Folclórico de Gens – Gondomar
- Rancho Folclórico Vila do Cano – Alto Alentejo
- Rancho Folclórico das Abitureiras – Ribatejo
- Grupo Folclórico Casa do Povo de Arões – Baixo Minho
- Rancho Folclórico Moliceiros de Ovar – Litoral Norte

MÚSICA



FESTA
POPULAR

ENTRADA
LIVRE

RAQUEL TAVARES

25 AGO. | SEXTA

Horário: 22H00

Local: Jancido – Foz do Sousa

Org.: Festas em Honra de Santo Ovídio

DJ TOM ENZY

25 AGO. | SEXTA

Horário: 24H00

Local: Jancido – Foz do Sousa

.....
Org.: Festas em Honra de Santo Ovídio

**FESTA
POPULAR**

**ENTRADA
LIVRE**





26 AGO. | SÁBADO

Horário: 21H30

Local: Casa Branca de Gramido

Entrada livre.

NOITES DE VERÃO

Trio Pagú

Alex Liberalli na voz e percussão, Emanuel Santos no piano e Inuri Bispo na bateria e percussão formam o Trio Pagú, que neste concerto se propõe a reinterpretar clássicos da Bossa nova e da MPB, tais como, Leãozinho, Águas de Março, Agora só falta Você, Sozinho, Qualquer Coisa, Desafinado, entre muitos outros, num espetáculo intimista, mas suficientemente animado.

TIAGO BETTENCOURT

28 AGO. | SEGUNDA

Horário: 22H00

Local: Jancido – Foz do Sousa

Org.: Festas em Honra de Santo Ovídio

**FESTA
POPULAR**

**ENTRADA
LIVRE**



AGENDA AGOSTO

PERMANENTES

EXPOSIÇÃO	ATÉ 03 SET.	2º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE GAIA Auditório Municipal de Gondomar
EXPOSIÇÃO	ATÉ 03 SET. DOMINGOS DAS 15H00 ÀS 18H00	DE ANA A ZÉ - Mostra de Arte Popular Portuguesa Casa do Vinhal – Associação Cultural (junto à R. Vinhal - Gondomar) Org.: Casa do Vinhal – Associação Cultural
EXPOSIÇÃO	ATÉ 04 SET.	19TH PORTOCARTOON - WORLD FESTIVAL Tema Livre Casa Branca de Gramido
EXPOSIÇÃO	16 A 21 AGO.	GEN'S ARTE 2017 Cripta da Capela de Gens – Foz do Sousa Org.: Associação Gens' Arte

DIA-A-DIA

SOLIDARIEDADE	02 AGO. 16H00 ÀS 19H30	DÁDIVA DE SANGUE Org.: Grupo Folclórico e Cultural de Tardariz	COVELO – EDIF. JUNTA DE FREGUESIA
FOLCLORE	03 e 04 AGO. 21H30	XXXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE MUND'ART ANIMAÇÃO & CULTURA Org.: Rancho Regional de Fânzeres	LARGO DA IGREJA DE FÂNZERES Entrada livre
FOLCLORE	05 AGO. 21H00	XXXI FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE DE GENS Org.: Rancho Folclórico de Gens	ADRO DA IGREJA DE S. ROQUE – GENS – FOZ DO SOUSA Entrada livre
FOLCLORE	05 AGO. 21H00	XXXII FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE DE TARDARIZ Org.: Grupo Folclórico e Cultural de Tardariz	TARDARIZ – SÃO PEDRO DA COVA Entrada livre
MÚSICA	05 AGO. 21H30	XXI FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA Dominó Red Line Ex Virgins Band Cato	LARGO DO SOUTO Entrada livre
SOLIDARIEDADE	09 AGO. 16H00 ÀS 19H30	DÁDIVA DE SANGUE	MULTIUSOS DE GONDOMAR
SOLIDARIEDADE	12 AGO. 09H00 ÀS 12H30	DÁDIVA DE SANGUE	MULTIUSOS DE GONDOMAR
FOLCLORE	12 AGO. 21H00	FESTIVAL NACIONAL DO RANCHO FOLCLÓRICO DO PASSAL	LARGO DO PASSAL Entrada livre
MÚSICA	12 AGO. 21H30	XXI FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA No More Poets Soul Cave Panic Resort In Novembro	LARGO DO SOUTO Entrada livre
SOLIDARIEDADE	13 AGO. 09H00 ÀS 12H30	DÁDIVA DE SANGUE	MULTIUSOS DE GONDOMAR
MÚSICA	19 AGO. 21H30	XXI FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA Regius Colora The Small Hours Eterna Saudade	LARGO DO SOUTO Entrada livre
MÚSICA	25 AGO. 22H00	RAQUEL TAVARES Festas em Honra de Santo Ovídio	JANCIDO – FOZ DO SOUSA Entrada livre
MÚSICA	25 AGO. 24H00	DJ TOM ENZY Festas em Honra de Santo Ovídio	JANCIDO – FOZ DO SOUSA Entrada livre
MÚSICA	26 AGO. 21H30	NOITES DE VERÃO Trio Pagú	CASA BRANCA DE GRAMIDO Entrada livre
MÚSICA	26 AGO. 21H30	XXI FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA Final	LARGO DO SOUTO Entrada livre
MÚSICA	28 AGO. 22H00	TIAGO BETTENCOURT Festas em Honra de Santo Ovídio	JANCIDO – FOZ DO SOUSA Entrada livre

XXI FESTIVAL MÚSICA MODERNA

MÚSICA

XXI FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA PORTUGUESA DE GONDOMAR

05 AGO.

DOMINÓ | RED LINE | EX VIRGINS BAND | CATO

12 AGO.

NO MORE POETS | SOUL CAVE | PANIC RESORT | IN NOVEMBRO

19 AGO.

REGIUS | COLORA | THE SMALL HOURS | ETERNA SAUDADE

26 AGO.

FINAL

05 A 26 AGO.

Horário: 21H30

Local: Largo do Souto

Entrada livre

Org.: Associação Festival de Gondomar

Registo Nº Depósito Legal 423749/17

FICHA TÉCNICA // Propriedade e Edição: Câmara Municipal de Gondomar // Coordenação Editorial: Pelouro da Cultura // Design Editorial: Criação Livre // Impressão: Empresa Diário do Porto // Periodicidade Mensal // Tiragem: 5000 Exemplares // Distribuição Gratuita. As entidades interessadas na divulgação de atividades culturais por si promovidas através desta Agenda Cultural, devem remeter a informação para o Pelouro da Cultura, até ao dia 15 do mês anterior à sua realização, através do e-mail cultura@cm-gondomar.pt. A Câmara Municipal de Gondomar reserva o direito de selecionar a informação a inserir nesta Agenda. Eventuais alterações às atividades divulgadas são da responsabilidade do(s) seu(s) promotor(es). A reprodução parcial ou integral desta Agenda Cultural carece de autorização prévia da Câmara Municipal de Gondomar. Todos os direitos reservados.



GONDOMAR 2017

Cidade Europeia do Desporto



GONDOMAR
Essa é a vida

MUNICÍPIO DE GONDOMAR



TAXA PAGA
PORTUGAL
GONDOMAR

ced2017.cm-gondomar.pt

