A close-up, profile photograph of a woman's face, showing her right side. She has long, dark brown hair and is wearing light-colored eyeshadow and a small nose piercing. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her face against a dark background.

JAN '19

AGENDA  
CULTURAL



MUNICÍPIO DE GONDOMAR

## EXPOSIÇÃO

**ATÉ 04 JAN.**

**Horário:** Terça a sexta-feira, das 10H00 às 12H30 e das 15H00 às 17H00

**Local:** Sede da ARGO

**Org.:** ARGO – Associação Artística de Gondomar

**PAULA SOUSA**

*O Sentimento dos Sentidos*



## EXPOSIÇÃO

**ATÉ 26 JAN.**

**Local:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende

**Org.:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende



**JÚLIO RESENDE NA COLEÇÃO**

**MILLENIUM BCP**

“Júlio Resende na Coleção Millennium BCP” traz ao Lugar do Desenho pinturas realizadas pelo artista entre os finais dos anos 50 e os anos 2000 e propõe um olhar panorâmico, embora necessariamente incompleto, sobre os caminhos que a sua obra traçou. A exposição, que encerra as comemorações do Centenário do Nascimento de Júlio Resende no Lugar do Desenho, dialoga com o outro olhar panorâmico proporcionado pela exposição “Antológica, aqui apresentada há um ano, quando se iniciava essa celebração. Completa-se, deste modo, o ano comemorativo, com a consciência de que os diálogos com a obra de Resende nunca se fecham.

## EXPOSIÇÃO

**ATÉ 26 JAN.**

**Local:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende

**Org.:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende

menus de possibilidades e escolhas que simulam a prática artística de atelier. Proporciona-se uma experiência lúdica, no âmbito da criatividade, e uma experiência de fruição que pode (ou não) assumir contornos apuradíssimos de cariz estético. No limite, a experimentação permite que o espetador/jogador se identifique com o pintor. A (re) criação duma obra de Resende acontece em tempo real, mas o produto daqui resultante pode perpetuar através do seu registo digital final.

**PINTURA VIRTUAL INTERATIVA -  
PINTAR COM RESENDE**

Este lugar de criação reúne um contexto multidisciplinar de processos artísticos que se enquadram nos new media art. Através de um dispositivo criou-se um jogo virtual e interativo que nos permite pintar à imagem de Resende. Com o movimento da mão, manipulam-se os

# EXPOSIÇÃO

**ATÉ 12 OUT. 2019**

**Local:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende

**Org.:** Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende



## RESENDE CONVIDA... VIVÊNCIAS DE PARIS

Esta exposição reflete a experiência de Júlio Resende em Paris. O Pintor obtivera uma bolsa do Instituto para a Alta Cultura, chegando à cidade em Fevereiro de 1947. Lá, Resende teve a oportunidade de sentir "de perto" as tendências e confrontar-se com elas. Não deixou, porém, de auscultar os grandes mestres da Pintura e os processos teóricos do seu ensino nas Academias e na Escola de Belas Artes de Paris.



## JÚLIO RESENDE — AS PORTAS DA PERCEÇÃO

Esta exposição aborda a multiplicidade assinalável de técnicas utilizadas por Júlio Resende na sua vasta obra. Júlio Resende recorreu a tudo o que um artista formado nos meados do século podia pôr em prática. Às técnicas do óleo, da aguarela, do pastel, da escultura, da cerâmica e do fresco mostradas nesta exposição, poderiam acrescentar-se ainda as da gravura, da colagem e toda a diversidade de meios que o desenho evidencia.

É esta atitude que, um pouco abusivamente, quisemos aproximar das portas da percepção de que falava Aldous Huxley, no seu ensaio de 1954 e que nos deixa a ideia de que os artistas podem ser quem melhor processa o ininterrupto fluxo de experiências e sensações que uma existência livre e uma consciência aberta proporcionam.

# EXPOSIÇÃO

ATÉ 03 FEV.

Local: Casa Branca de Gramido

## MUSEU DE CAUSAS / COLEÇÕES AGOSTINHO SANTOS

Gondomar recebe, pela primeira vez, uma significativa parte das obras que integram o "Museu de Causas / Coleções Agostinho Santos". Esta exposição, que terá a curadoria de Humberto Nelson, integra trabalhos na área da pintura, desenho, escultura e fotografia da autoria de 63 artistas plásticos. A presente mostra engloba um projeto de âmbito nacional que pretende sensibilizar os artistas para a importância e necessidade dos criadores abordarem plasticamente questões de caráter social, como a guerra, a fome, a paz, a violência doméstica, a questão dos refugiados entre outros dramas sociais que nos preocupam e inquietam.





**EXPOSIÇÃO**

## ZULMIRO DE CARVALHO

*Escultura 1968-2018*

Um dos maiores escultores contemporâneos nacionais vivos, que vive e trabalha em Gondomar, vai mostrar imagens (em grandes dimensões) das suas mais significativas obras públicas, edificadas em várias partes do mundo. Zulmíro de Carvalho exibirá, ainda, um conjunto de esculturas em aço e mostrará, pela primeira vez, uma escultura projetada em 1968, mas só agora (2018) concretizada.  
A mostra tem como curador Agostinho Santos.

**ATÉ 23 FEV.**

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

---

# MÚSICA

01, 06, 12, 13 E 20 JAN.

Entrada livre

Org.: União de Freguesias  
de Fânzeres e São Pedro da Cova

## FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E SÃO PEDRO DA COVA



01 JAN., 16H00

*Auditório Junta Freguesia  
de São Pedro da Cova*

*Banda Musical de São Pedro da Cova*

06 JAN., 16H00

*Igreja de Fânzeres  
TetraCord'Ensemble*

12 JAN., 21H30

*Salão Paroquial de Fânzeres*

*Grupo de Percussão da Escola Profissional  
de Música de Espinho*

13 JAN., 16H00

*Capela Nossa Senhora das Mercês*

*Orfeão de São Pedro da Cova*

*Grupo Coral Seminário Padre Dehon  
Orfeão Claves de Sol & Fá de Fânzeres*

20 JAN., 16H00

*Igreja de Fânzeres*

*Banda Musical de São Pedro da Cova  
Diana Vieira – Soprano  
Manuel Alves – Tenor*

## CONCERTO DE ANO NOVO

### Banda Musical de Gondomar

*Maestro - Luís Carvalhoso*

*Soprano - Ana Maria Pinto*

*Barítono - José Corvelo*

*Apresentação - Nuno Jacinto*

**01 JAN.** | TERÇA

**Horário:** 17H00

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

---

**Entrada livre.**

**Org.:** Banda Musical de Gondomar e  
Câmara Municipal de Gondomar

Com a chegada de 2019 e dentro da melhor tradição da Europa Central, ao melhor estilo vienense, será apresentado um memorável concerto com a apresentação de árias de Ópera e Zarzuela, tais como "Rigoletto", "As bodas de Figaro", "O Barbeiro de Sevilha", "A Viúva Alegre", entre outras. Num segundo momento, serão interpretadas valsas, polcas e marchas de Johann Strauss II e Dmitri Schostakovich, entre outros.



## EXPOSIÇÃO

**05 JAN. A 01 FEV.**

**Local:** Condomínio das Artes – Centro Cultural de Rio Tinto

.....  
**Inauguração** no dia 05 JAN., pelas 21h30

**AS CORES DO SOM**

**Artes Plásticas de Paula Picueta**



## MÚSICA

**05 JAN.** | SÁBADO

**Horário:** 21H30

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

.....  
**Entrada livre.**

**Org.:** Rancho Regional de Fânzeres e  
Câmara Municipal de Gondomar

**XXV ENCONTRO NACIONAL DE  
JANEIRAS CIDADE DE GONDOMAR**

**Grupos participantes:**

- Rancho Regional de Fânzeres (Douro Litoral)
- Rancho Folclórico de Paranhos da Beira (Beira Alta - Serrana)
- Rancho Folclórico de Gens (Douro Litoral)
- Grupo de Cantares da Acrespes (Pedras Salgadas - Vila Pouca de Aguiar)
- Centro Republicano e Democrático de Fânzeres (Teatro)



### CONCERTO DE REIS

### Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Maestro Convidado - Francisco Ferreira

Soprano - Ana Maria Pinto

Tenor - Mário Alves

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins apresenta-se no Concerto de Reis, sob a direção do Maestro Convidado Francisco Ferreira. O programa será constituído por diversas Polcas de J. Strauss, o Momento Lírico op. 145 de Raffaele Calace e o Concerto Místico op. 101 de Jaime Zenamon. O momento alto do Concerto será proporcionado pela Soprano Ana Maria Pinto e pelo Tenor Mário Alves que irão interpretar obras de Poulenc, Dvorak, Eduardo di Capua, Verdi...

**06 JAN.** | DOMINGO

**Horário:** 17H00

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre.

**Org.:** OPGB – Associação Cultural de Plectro e Câmara Municipal de Gondomar



## TEATRO

**12 JAN.** | SÁBADO

**Horário:** 21H30

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

.....  
Entrada livre.

**Org.:** ASRCBF Vai Avante

**8º ENCONTRO DE TEATRO AMADOR ARTE E ATO**

**“PÃO NOSSO”**

*Texto e encenação: Cândido Sobreiro*

*Pelo Grupo Teatro de Balugas*



## MÚSICA

**13 JAN.** | DOMINGO

**Horário:** 16H00

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

.....  
Entrada livre

**Org.:** Federação das Colectividades do Concelho de Gondomar

**CONCERTO DE ANO NOVO**

**Banda Musical de São Pedro da Cova**

*Maestro – António Ventura*

*Soprano – Diana Vieira*

*Tenor – Manuel Alves*

Integra a cerimónia de entrega de prémios do Concurso de Presépios 2018.

## CONFERÊNCIAS



**19 JAN.** | SÁBADO

**Horário:** 16H00

**Local:** Casa Branca de Gramido

**4 ESPAÇOS, 4 CONVERSAS**

**Tema: Modernidade a recuperar**

*Arq. António do Fundo Ferreira – ADOFF*

*Arq. Henrique Marques e Arq. Rui Dinis – Spaceworkers*

.....  
Entrada livre

MÚSICA

## CUCA ROSETA

**19 JAN.** | SÁBADO

**Horário:** 21H30

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

**Bilhete:** 12 €

(à venda a partir de 05 de janeiro)



# MÚSICA

**20 JAN.** | DOMINGO

**Horário:** 11H00

**Local:** Casa Branca de Gramido

Entrada livre

## Ciclo de Concertos MÚSICA EM FAMÍLIA Recital de tuba e piano pelo XL Duo

*Sérgio Carolino - Tuba  
Telmo Marques - Piano  
Comentários - Nuno Jacinto*



Projeto de características singulares, resultante da excelente cumplicidade entre os dois músicos!

Com o primeiro CD editado pelas editoras Afinaudio (Portugal) e na Octavia Records, Inc. (Japão), apresentado em julho de 2014 num recital no auditório da Escola Superior de Música da Catalunha (Barcelona), disco esse dedicado à música de vários compositores portugueses, o duo interpreta obras originais escritas e dedicadas ao projeto, composta por compositores de várias nacionalidades, tais como: Telmo Marques, Carlos Azevedo, Bernardo Sassetti, Filipe Raposo, Luís Cardoso, Ângela da Ponte, António Pinho Vargas, Daniel Moreira, Filipe Melo, Daniel Bernardes, Eurico Carrapatoso, Paulo Perfeito, João Grilo, (Portugal), Jerry Grant, Howie Smith, Mike Forbes, Ben McMillan e Tim Higgins (EUA), Daniel Schvetz (Argentina), Paul Terracini (Austrália), Didier Goret e Mico Nissim (França).

O duo tocou na noite de Gala da Japan Band Clinic 2012, no Grande Auditório do Centro Cultural da cidade de Hamamatsu para uma plateia composta por cerca de 2000 pessoas, tendo efetuado também recitais no Grande Auditório da Yamaha Corporation, em Ginza, Tóquio e na cidade de Osaka, no Auditório do Conservatório de Santiago de

Compostela (Galiza – Espanha). Em 2013, apresentou-se em recital na cidade de Requejavique (Islândia) inserido no Festival BrassBylba, na Eslovénia, no Grande Auditório do Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha - CCC, na Escola Superior de Música Artes e Espetáculo (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto. Em 2014 o duo apresentou-se no Auditório da Covilhã – MOAGEM, no Cineteatro de Alcobaça, concerto inserido no Festival Cistermúsica, na Eslovénia e no Auditório do Conservatório Calouste Gulbenkian de Aveiro.

Apresentou-se ainda em 2016 na Sala 2 da Casa da Música, Porto onde se estreou em versão de XL Trio com Jeffery Davis no vibrafone, estreando obras originais, escritas e dedicadas ao trio pelos compositores Paulo Perfeito, Jeffery Davis e Telmo Marques, no Auditório da ESMUC em Barcelona, recital inserido na Conferência da Associação Espanhola de Tubas e Bombardinos (AETBY). Em 2018 o duo apresentou-se no Grande Auditório do Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha (CCC) e na Grande Sala do Theatro Circo em Braga.

Preparam neste momento o segundo registo discográfico assim como uma digressão nacional.



DIVERSOS

## ECOS DA HISTÓRIA DA MINHA TERRA

**Tema:** "A primeira revolta republicana no Porto de 1891"

Nesta sessão reviveremos este momento histórico que preparou a implantação da República com os alunos da Escola Secundária de Gondomar.

"Ecos da história da minha terra" é o projeto que o Agrupamento de Escolas n.º 1 de Gondomar, em parceria com a Câmara Municipal de Gondomar, vai dinamizar ao longo do ano letivo 2018-2019, num encontro mensal que se propõe promover a herança e identidade patrimonial, cultural, artística, ambiental e humana das terras e gentes de Gondomar, envolvendo os que são a herança e futuro deste terra, num conjunto de iniciativas carinhosamente traçadas e pensadas para toda a comunidade.

**24 JAN.** | QUINTA

**Horário:** 21H00

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

.....  
**Entrada livre.**

## TEATRO/MÚSICA

### A FLORESTA

#### Mensageiros da Natureza e Teatro e Marionetas de Mandrágora

O Teatro e Marionetas de Mandrágora e a NOVATERRA unem-se para homenagear a Floresta. Através de histórias escritas por crianças fomos conduzidos a olhar a natureza e a observar como ela reclama a nossa atenção, criticando a atuação poluidora e premiando a ação cuidada e atenta.

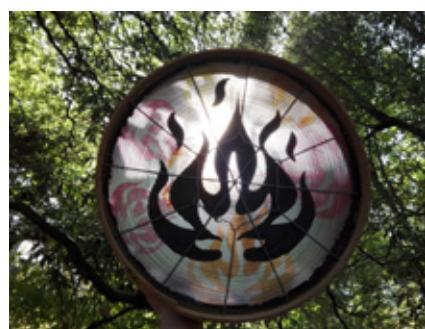
Os animais constroem uma festa feita com a natureza e os seus elementos naturais, depois de atravessarem tempos difíceis, homenageando a árvore como o elemento central da floresta.

**27 JAN.** | DOMINGO

**Horário:** 16H00

**Local:** Auditório Municipal de Gondomar

.....  
**Org.:** NOVATERRA – Associação Cultural Arte e Ambiente e Teatro e Marionetas de Mandrágora



# AGENDA JANEIRO

## PERMANENTES

EXPOSIÇÃO	ATÉ 04 JAN.	PAULA SOUSA   O sentimento dos sentidos Sede da ARGO – Associação Artística de Gondomar
EXPOSIÇÃO	ATÉ 26 JAN.	JÚLIO RESENDE NA COLEÇÃO MILLENium BCP Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende
EXPOSIÇÃO	ATÉ 26 JAN.	PINTURA VIRTUAL INTERATIVA   PINTAR COM RESENDE Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende
EXPOSIÇÃO	ATÉ 03 FEV.	MUSEU DE CAUSAS   Coleções Agostinho Santos Casa Branca de Gramido
EXPOSIÇÃO	ATÉ 23 FEV.	ZULMIRO DE CARVALHO   Escultura 1968-2018 Auditório Municipal de Gondomar
EXPOSIÇÃO	ATÉ 12 OUT.	JÚLIO RESENDE   AS PORTAS DA PERCEÇÃO Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende
EXPOSIÇÃO	ATÉ 12 OUT.	RESENDE CONVIDA... VIVÊNCIAS DE PARIS Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende
EXPOSIÇÃO	05 JAN. A 01 FEV.	PAULA PICUETA   Pintura Condomínio das Artes – Centro Cultural de Rio Tinto
EXPOSIÇÃO	12 JAN. A 15 FEV.	ARTE ERÓTICA   Pintura de Marco A. R. Macedo Sede da ARGO – Associação Artística de Gondomar
EXPOSIÇÃO	25 A 27 JAN. 10H00 ÀS 22H00	COLECIONISMO, de Hermínio Sousa Associação Recreativa Valboense 1º de Dezembro

## DIA-A-DIA

MÚSICA	01 JAN. 17H00	CONCERTO DE ANO NOVO Banda Musical de Gondomar	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
MÚSICA	01 JAN. 16H00	FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E S. PEDRO DA COVA Banda Musical de São Pedro da Cova	AUDITÓRIO JUNTA S. PEDRO DA COVA Entrada livre
MÚSICA	05 JAN. 11H00	SÁBADOS A CONTAR “O Elefante Diferente (que espantava toda a gente)”, de Manuela Castro Neves	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Entrada livre
MÚSICA	05 JAN. 21H30	XXV ENCONTRO NACIONAL DE JANEIRAS CIDADE DE GONDOMAR	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
SOLIDARIEDADE	05 JAN. 09H00 ÀS 12H30	DÁDIVA DE SANGUE	ESCOLA EB 2,3 + SEC DE MEDAS
MÚSICA	06 JAN. 16H00	7º ENCONTRO DE JANEIRAS DE RIO TINTO Participam: Associação Folclórica Cantarinhas da Triana, Coro de Janeiras de Santo António de Corim, Grupo de Danças e Cantares do Centro Social de Soutelo, Grupo Etnográfico da Escola Preparatória de Rio Tinto e Grupo Folclórico Infantil Nª Srª da Lapa	IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DE CORIM
LITERATURA	06 JAN. 17H00	CONCERTO DE REIS Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
MÚSICA	06 JAN. 16H00	FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E S. PEDRO DA COVA Tetradcord'Ensemble	IGREJA DE FÂNZERES Entrada livre
SERVIÇO EDUCATIVO	08 JAN. 16H30	TARDÉS DE LEITURA “O trono do rei Escamiro”, de António Torrado	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Entrada livre

# AGENDA JANEIRO

MÚSICA	11 JAN. 21H30	<b>IV CONCERTO DE REIS DO AEG1 – um concerto solidário</b> Músicos D'Ouró   Fides – Orfeão de Valbom   Kyrios – Grupo Coral   Gestrintuda	ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR Entrada: um bem alimentar
SOLIDARIEDADE	12 JAN. 09H00 ÁS 12H30	<b>DÁDIVA DE SANGUE</b>	SALÃO PAROQUIAL DE FÂNZERES
MÚSICA	12 JAN. 21H30	<b>CONCERTO DE ANO NOVO</b> Orquestra de Sinos de Mão do Porto Coral da Fundação A Lord Grupo Psalite	IGREJA Nª SRª MÃE DOS HOMENS
TEATRO	12 JAN. 21H30	<b>8º Encontro Arte e Ato “PÃO NOSSO”</b> pelo Grupo Teatro de Balugás	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
MÚSICA	12 JAN. 21H30	<b>FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E S. PEDRO DA COVA</b> Grupo de Percussão da Escola Profissional de Música de Espinho	SALÃO PAROQUIAL DE FÂNZERES Entrada livre
MÚSICA	13 JAN. 16H00	<b>CONCERTO DE ANO NOVO</b> Banda Musical de São Pedro da Cova	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
MÚSICA	13 JAN. 16H00	<b>FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E S. PEDRO DA COVA</b> Orfeão de São Pedro da Cova Grupo Coral Seminário Padre Dehon Orfeão Claves de Sol e Fá de Fâneres	CAPELA NOSSA SENHORA DAS MERCÉS Entrada livre
SERVIÇO EDUCATIVO	15 JAN. 16H30	<b>TARDES DE LEITURA</b> “Um livro para todos os dias”, de Isabel Minhós Martins	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Entrada livre
CONFERÊNCIA	19 JAN. 16H00	<b>4 ESPAÇOS, 4 CONVERSAS</b> Tema: “Modernidade a recuperar”	CASA BRANCA DE GRAMIDO Entrada livre
MÚSICA	19 JAN. 21H30	<b>CUCA ROSETA</b>	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Bilhete: 12€
MÚSICA	20 JAN. 11H00	<b>Ciclo de Concertos Música em Família</b> RECITAL DE TUBA E PIANO – DUO XL	CASA BRANCA DE GRAMIDO Entrada livre
MÚSICA	20 JAN. 16H00	<b>FESTIVAL DE MÚSICA DE FÂNZERES E S. PEDRO DA COVA</b> Banda Musical de São Pedro da Cova	IGREJA DE FÂNZERES Entrada livre
SERVIÇO EDUCATIVO	22 JAN. 16H30	<b>TARDES DE LEITURA</b> “Uma Flor com Asas”, de José Vaz	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Entrada livre
DIVERSOS	24 JAN. 21H00	<b>ECOS DA HISTÓRIA DA MINHA TERRA</b> Tema: “A primeira revolta republicana no Porto de 1891”	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR Entrada livre até à lotação da sala
SERVIÇO EDUCATIVO	26 JAN. 11H00	<b>BABYOGA</b> Para pais e bebés	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Inscrição prévia na BMG. Custo: 6,50€
MÚSICA	26 JAN. 21H30	<b>CONCERTO DO 82º ANIVERSÁRIO</b> Banda São Cristóvão de Rio Tinto	CENTRO SOCIAL PARÓQUIA RIO TINTO
TEATRO/ MÚSICA	27 JAN. 16H00	<b>A FLORESTA</b> Mensageiros da Natureza e Teatro e Marionetas de Mandrágora	AUDITÓRIO MUN. GONDOMAR
SERVIÇO EDUCATIVO	29 JAN. 16H30	<b>TARDES DE LEITURA</b> “Se eu fosse muito magrinho”, de António Mota	BMG CAMILO DE OLIVEIRA Entrada livre

Registo Nº Depósito Legal 423749/17

FICHA TÉCNICA // Propriedade e Edição: Câmara Municipal de Gondomar // Coordenação Editorial: Pelourinho da Cultura // Design Editorial: Criação Livre // Impressão: Empresa Diário do Porto // Periodicidade Mensal // Tiragem: 5000 Exemplares // Distribuição Grátis. As entidades interessadas na divulgação de atividades culturais por si promovidas através desta Agenda Cultural, devem remeter a informação para o Pelourinho da Cultura, até ao dia 15 do mês anterior à sua realização, através do e-mail cultura@cm-gondomar.pt. A Câmara Municipal de Gondomar reserva o direito de selecionar a informação a inserir nesta Agenda. Eventuais alterações às atividades divulgadas são da responsabilidade do(s) seu(s) promotor(es). A reprodução parcial ou integral desta Agenda Cultural carece de autorização prévia da Câmara Municipal de Gondomar. Todos os direitos reservados.

RUPTURA 1968-2018  
Escultura de Zélmio de Carvalho  
Auditório Municipal de Gondomar, até 23 de fevereiro 2019

