

NOV'19

AGENDA CULTURAL



GONDOMAR
e Puro

MUNICÍPIO DE GONDOMAR



TEATRO

2, 9, 16, 23, 24 E 30 NOV.

Auditório do Dramático de Rio Tinto

Bilhetes: 2€, à venda no Salão Social do GDB Rio Tinto

Org.: Grupo Dramático e Beneficente de Rio Tinto

20º FESTIVAL DE TEATRO DE RIO TINTO

PROGRAMA

2 NOV, 21.30h

"Uma história que não lembra ao Diabo"

Comédia pelo Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

9 NOV, 21.30h

"Os mentirosos"

Comédia pelo Teatro Olimpo (Leiria)

16 NOV, 21.30h

"Uma esmolinha, por amor de Deus!"

Comédia pelo Grupo A. D. C. Canários de Balseilhas

17 NOV, 16.30h

"Que força é essa"

pelo Grupo "Estrelas (Des)iguais"
da Fundação Nuno Silveira.

23 NOV, 21.30h

"Amor com humor se paga"

Revista à Portuguesa pelo Sporting Clube Candalense

24 NOV, 16.30h

"Leandro, Rei da Heliría"

Comédia pelo Grupo Infanto/Juvenil do Grupo Dramático
Beneficente de Rio Tinto

30 NOV, 21.30h

"Tudo o que se passa, passa na Revista"

Grupo de Teatro "Renascer" do GDBRT

Registo Depósito Legal N° 423749/17

FICHA TÉCNICA // Propriedade e Edição: Câmara Municipal de Gondomar // Coordenação Editorial: Pelouro da Cultura // Impressão: Empresa Diário do Porto // Periodicidade Mensal // Tiragem: 5000 Exemplares // Distribuição Gratuita. As entidades interessadas na divulgação de atividades culturais por si promovidas através desta Agenda Cultural, devem remeter a informação para o Pelouro da Cultura, até ao dia 15 do mês anterior à sua realização, através do e-mail cultura@cm-gondomar.pt. A Câmara Municipal de Gondomar reserva o direito de selecionar a informação a inserir nesta Agenda.

Eventuais alterações às atividades divulgadas são da responsabilidade do(s) seu(s) promotor(es).

A reprodução parcial ou integral desta Agenda Cultural carece de autorização prévia da Câmara Municipal de Gondomar.

Todos os direitos reservados.

SOLIDARIEDADE

1 E 3 NOV. *SEX E DOM*

9.00h às 12.30h

Escola EB 2,3 de São Pedro da Cova

DÁDIVA DE SANGUE

Dar sangue é dar vida. Dê sangue



8 NOV. *SEX*

15.00h às 19.00h

10 NOV. *DOM*

9.00h às 12.30h

Quartel dos Bombeiros de Melres

DÁDIVA DE SANGUE

EXPOSIÇÃO

ATÉ 8 NOV.

Centro Cultural de Rio Tinto - Condomínio das Artes

Entrada livre

FOTO MEDIEVAL 2019

CONFERÊNCIA

8 NOV. *SEX*

21.30h | Auditório Municipal de Gondomar

Org.: Juventude Desportiva de Gondomar

Entrada livre

A RESPONSABILIDADE DE FORJAR E PRIORIZAR A FORMAÇÃO DA CRIANÇA-ATELETA

pelo Prof. Doutor José Neto

LITERATURA

9 NOV. *SÁB*

17.00h | Biblioteca Municipal de Gondomar

Camilo de Oliveira

Entrada livre

POETISA DE PÉ DESCALÇO

De versus nus, sem regras

de Ana Pão Trigo



MÚSICA

09 NOV. SÁB

21.45h | Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre, mediante bilhete a levantar a partir das 20.30h do dia do concerto

Ciclo de Piano

KATIA VEEKMANS

Oriunda da nova geração, Katia Veekmans-Cieszkowski, é uma pianista virtuosa que faz parte de um pequeno círculo de músicos clássicos belgas.

Katia Veekmans estudou no Conservatório Real de Bruxelas onde obteve diplomas superiores de piano e de música de câmara, ambos com distinção máxima. Depois destas distinções continuou a aperfeiçoar-se com Brigitte Engerer no Conservatório Nacional Superior de Paris e durante cinco anos com Grubert no Conservatório Real da Haia, onde obteve o diploma de "Master of Music" com distinção máxima.

Ganhou o prémio "Robert Schumann" em Itália e foi a primeira laureada em diferentes concursos internacionais, como é o caso do "5.º Concurso Internacional Domenico Sarro" e do "11.º Concurso Internacional Rachmaninov", em Itália.

Graças aos seus muitos concertos, programas de rádio e televisão e às suas performances em festivais europeus, construiu uma excelente reputação como intérprete.

Atualmente, Katia Veekmans é professora de piano no Conservatório Real de Bruxelas e na Universidade "Hogeschool Zuyd" de Maastricht (Holanda).

Regularmente, é convidada como professora de masterclasses internacionais em países como Espanha, Portugal, Holanda, Bélgica, Eslováquia, Islândia, Inglaterra e Itália.

LITERATURA

14 NOV. *QUI*

21.30h | Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira

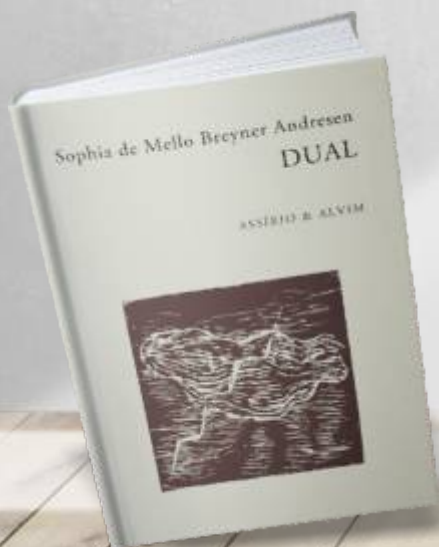
Entrada livre

CLUBE DA LEITURA

“Dual”

de Sophia de Mello Breyner Andresen

Coordenação: Prof. Doutora Sofia de Melo Araújo (FLUP/ESE - IPP)



EXPOSIÇÃO

15 NOV. A 21 DEZ.

Centro Cultural de Rio Tinto - Condomínio
das Artes

Org.: Associação Gens' Arte

Entrada livre

ARTE SOBE AO MONTE 2019

Exposição Coletiva

Inauguração às 21.30h

MÚSICA

16, 23 E 30 NOV. SÁB

1 DEZ. DOM

Auditório Municipal de Gondomar

Org.: Grupo Coral Senhor dos Aflitos e Câmara Municipal de Gondomar
Entrada livre

CORAIS D'OURO

XVII Encontro de Grupos Corais de Gondomar

16 NOV. SÁB, 21.30h

- Coral Juvenil do Orfeão de Rio Tinto
- Grupo Psallite
- Orfeão Claves de Sol & Fá de Fânzeres
- Coro Amizade do Grupo F. E. de São Pedro da Cova
- Orfeão de Rio Tinto

23 NOV. SÁB, 21.30h

- Grupo Coral Infantil e Juvenil do Orfeão de Gondomar
- Grupo Coral da Ala Nun` Alvares de Gondomar
- Grupo Coral de Jovim
- Cantabile - Grupo Coral e Recreativo de Melres
- Orfeão de Gondomar

30 NOV. SÁB, 21.30h

- Grupo Infanto-Juvenil Kyrios
- Grupo Coral de Baguim
- Coral Fides – Orfeão de Valbom
- Madrigal - Grupo Coral de Soutelo
- Grupo Coral Kyrios

1 DEZ. DOM, 17.00h

- Coro Juvenil da Academia de Música da Banda Musical de Gondomar
- Grupo Chama
- Orfeão de São Pedro da Cova
- Grupo Coral Senhor dos Aflitos



MÚSICA

17 NOV. DOM

11.00h | Casa Branca de Gramido

Entrada livre

MÚSICA EM FAMÍLIA

RECITAL DE CLARINETE E PIANO

Paulo Martins - Clarinete

Simão Neto - Piano



MÚSICA

17 NOV. DOM

16.00h | Auditório Municipal de Gondomar

Org.: ASRCBF Vai Avante

Concerto

ESCOLA DE MÚSICA VAI AVANTE

MÚSICA

22 NOV. SEX

21.30h | Auditório Municipal de Gondomar

Bilhetes à venda

Org.: Centro Social da Lomba e Associação das Donas de Casa de Gondomar

GRANDE NOITE DE FADOS

Solidária

Teresa Martins e Carlos Coelho - voz

Adão Santos - guitarra clássica

Coelho Dominique - guitarra portuguesa

16 NOV 21H30

STAND UP SYMPHONY

G
GONDOMAR
Cidade
Município de Gondomar

on
Orquestra Nacional de Jovens

A PRIMEIRA SINFONIA
CÓMICA PORTUGUESA

MULTIUSOS
DE GONDOMAR

Bilhetes à venda em
[ticketline.pt](https://www.ticketline.pt)

Plateia: 10€ / Bancadas laterais: 7,5€

ORQUESTRA NACIONAL DE JOVENS

DIREÇÃO CRISTIANO SILVA



RUI
XARÁ



FERNANDO
ROCHA



FRANCISCO
MENEZES

SERVIÇO EDUCATIVO

Biblioteca Municipal de Gondomar
Camilo de Oliveira

2 NOV. SÁB

11.00h

Inscrições gratuitas em <http://biblioteca.cm-gondomar.pt>

SÁBADOS A CONTAR

"A Bruxa arreganhadentes"

de Tina Meroto, seguida de atelier

A equipa da secção infantil da BMG dinamiza uma atividade de contar histórias com os mais novos e que permite o enriquecimento das experiências infantis, o desenvolvimento da linguagem, do imaginário, da criatividade e do potencial crítico das crianças.

Dirigida a famílias com crianças até aos 12 anos.

"Três irmãos, desatendendo às advertências da mãe, embrenham-se no bosque escuro e misterioso, onde tudo pode acontecer. O mais pequeno, temeroso e consciente do perigo, procura avisar os dois mais velhos, mas tem de tomar uma decisão e acaba por acompanhá-los. Como não sabiam o caminho de volta, decidiram entrar na casa da bruxa, onde cheirava a comida..."



Seguido de

Workshop de Culinária

"Cupcakes Diabólicos"

Atelier de Culinária alusivo ao Halloween

Dirigido a famílias com crianças até aos 12 anos
(cada criança terá de trazer um rolo de cozinha).

Inscrições limitadas a 15 crianças

5, 12, 19, E 26 NOV. TER

16.00h

Entrada livre

TARDES DE LEITURA

5 NOV. "Todos no Sofá", de Luísa Ducla Soares

12 NOV. "Sobe e Desce", de Oliver Jeffers

19 NOV. "Um milhão de Beijinhos", de Elsa Lé

26 NOV. "Uma História de dedos", de Luísa Ducla Soares

Dirigida aos utentes da secção infantil, dos 6 aos 12 anos com o objetivo de dar a conhecer o espólio de livros da biblioteca, reativar o gosto pela leitura e a leitura em voz alta e promover a reflexão do que se ouviu e leu, inculcando aos utentes a leitura para os outros, dinamizando o espaço da biblioteca.

6, 13, 20 E 27 NOV. QUA

16.00h

Entrada livre

JOGOS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA

Dirigida aos utentes da secção infantil, dos 6 aos 15 anos.

Os jogos didáticos têm como objetivo desenvolver o gosto pela matemática, o raciocínio lógico, a criatividade e a estrutura do pensamento. Esta atividade possibilita a aquisição de conhecimentos através de jogos, apelando ao despertar da investigação e experimentação da matemática num ambiente de biblioteca. Desenvolve a autoconfiança, organização, concentração, atenção e sentido cooperativo e a capacidade de resolução de problemas utilizando diferentes estratégias.



9 NOV. SÁB

11.00h às 13.00h

ATELIER PAIS & FILHOS

"S. Martinho entre livros"

Atelier de plástico – Decoração de uma Maria Castanha dos 5 aos 15 anos acompanhadas de um adulto.

Inscrições com limite de 15 crianças



16 NOV. SÁB

11.00h

Inscrições gratuitas em <http://biblioteca.cm-gondomar.pt>

ACORDAR COM CINEMA

"A vida secreta dos nossos bichos"

de Tina Meroto, seguida de atelier

Dirigido a crianças a partir dos 3 anos

Max é um cãozinho que tem sua vida virada de cabeça para baixo quando o seu dono traz para casa um cão desleixado chamado Duke. Mas as desavenças terminam quando um coelho quer-se vingar de todos os animais de estimação que tem dono.



23 NOV. SÁB

11.00h às 13.00h

Inscrições gratuitas em <http://biblioteca.cm-gondomar.pt>

WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO

por Gabriela Sotto Mayor

Dirigido a Crianças dos 6 aos 12 anos acompanhadas de um adulto



30 NOV. SÁB

11.00h às 13.00h

Inscrições gratuitas em <http://biblioteca.cm-gondomar.pt>

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

"Um dia quero ser Escritor!"

por Lúcia Vaz Pedro

Dirigido a Crianças dos 6 aos 12 anos acompanhadas de um adulto

Motivar as crianças para a escrita e conduzi-las na sua imaginação é o melhor impulso para crescer, racionalizando as emoções, aperfeiçoando a sua expressão e compreensão escritas.

Este workshop tem como objetivo desenvolver as competências linguísticas que as crianças apresentam e valorizar o poder da palavra para dar sentido ao mundo e ao que se pensa/sente sobre ele.

Simultaneamente, procura potenciar a criatividade, o valor dos afetos, a responsabilidade ambiental e social

EXPOSIÇÃO

ATÉ 30 NOV.

Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende

RESERVA IMAGINADA

Cláudia Amandi,

Conceição Abreu

Emílio Remelhe

Graciela Machado

Jorge Marques

José Paiva,

Mário Bismarck

Miguel B. Duarte

Nuno Sousa

Pedro Maia

Rui Neto

Sílvia Simões

Telmo Castro

Vasco Cardoso

Vítor Silva

Coordenação de Paulo Luís Almeida

A exposição reúne desenhos concebidos para obras que nunca foram realizadas. Nas notas, diagramas e ilustrações expostas, as Reservas Imaginadas são um exercício de especulação e imaginação sobre o que poderia ter sido estas obras além do desenho que as pensou. Há uma enorme desproporção entre as obras que estão expostas em museus e aquelas que ficam guardadas nas reservas.

Como um iceberg, uma pequena parte visível só existe acima da linha de água porque uma enorme massa invisível a sustenta. Há uma desproporção ainda maior entre as obras existentes nas salas visíveis e nas

reservas, e todas aquelas que foram pensadas, desejadas e planeadas, mas nunca foram realmente produzidas. Esta exposição é, por isso, um paradoxo: pretende tornar visíveis obras que foram pensadas mas nunca foram concretizadas, seja porque eram impossíveis, porque o interesse que as animou no início foi esmorecendo, porque foram recusadas ou outra razão que as tenha retirado do domínio do visível.

MÚSICA

30 NOV. SÁB

1 DEZ. DOM

Multiusos de Gondomar

Org.: Banda Sinfónica Portuguesa e Câmara Municipal de Gondomar

Entrada livre

VII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

Banda Sinfónica Portuguesa e Câmara Municipal Gondomar

30 NOV. SÁB

14.30h

Banda Musical Leverense (Vila Nova de Gaia)

Direção Musical – Marcelo Marques

15.30h

Banda de São Mamede de Ribatua (Alijó)

Direção Musical – Rui Leal

17.00h

Orquestras de Sopros e Percussão

Academia de Música de Costa Cabral

SECUNDÁRIO

Direção Musical – Hélder Tavares

3.º CICLO DO REGIME ARTICULADO

Direção Musical – Marcelo Marques

18.00h

Banda Marcial de Tarouquela e Municipal de Cinfães

Direção Musical – Carlos Melo

1 DEZ DOM

14.30h

Banda de Música B. V. Póvoa de Lanhoso

Direção Musical – Luís Ribeiro

15.30h

Banda de Revelhe

Direção Musical – Paulo Pereira

17.00h

Banda de Música da Força Aérea

Direção Musical – António Rosado

18.00h

Banda Musical de Melres

Direção Musical – Luís Macedo



EXPOSIÇÃO

ATÉ 29 NOV.

Sede da ARGO

Org.: ARGO - Associação Artística de Gondomar
Entrada livre

CER-TA-ME - Cerâmica, Talha e Metais

SERVIÇO EDUCATIVO

30 NOV.

**10.00h ÀS 12.30h | Casa Branca de Gramido -
Casa Educativa da Marioneta**

Inscrição gratuita através do e-mail: cultura@cm-gondomar.pt

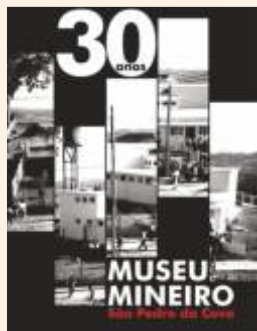
A LENDA D'OURO Oficina de Teatro de Sombras

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Conhecer as nossas lendas e tradições, percorrê-las de lé a lé nas asas da imaginação, este é o desafio a que nos propomos com esta oficina. Procurando a valorização e preservação do nosso património cultural, fomos buscar às lendas das mours encantadas a nossa inspiração.

As oficinas de teatro de sombras consistem, numa primeira fase, na apresentação de um pequeno espetáculo de sombras. Este pequeno espetáculo servirá de inspiração aos mais pequenos para criarem as suas personagens encantadas que de seguida criam e experimentam na tela.

Ver, fazer e experimentar são as três fases pelas quais o participante passa para assim culminar numa lenda construída e imaginada por todos.



EXPOSIÇÃO

ATÉ 1 FEV.

Museu Mineiro de São Pedro da Cova

Org.: União de Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova
e Museu Mineiro de São Pedro da Cova
Entrada livre

"MUSEU MINEIRO - 30 ANOS"

EXPOSIÇÃO

ATÉ 30 NOV.

Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre

VALTER HUGO MÃE

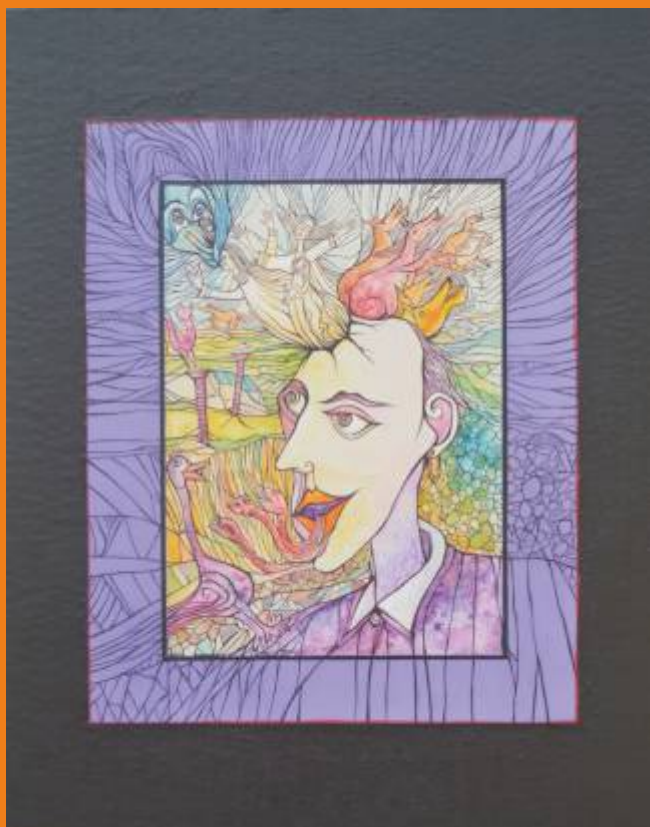
As Ilhas dos Abaeté

Curadoria de Agostinho Santos

Valter Hugo Mãe é escritor, não é artista plástico. Os seus desenhos são modo de meditação. Acontecem como auxiliares do que escreve. São formas, figuras, que dialogam com o que escreve, como se pudesse chamar ao convívio pessoas que longamente inventa.

"As ilhas dos Abaeté" colige uma boa parte dos desenhos que elaborou em torno do seu próximo romance, que conta a história de um curumim da amazónia; um menino de uma aldeia que vê sua cultura mudar com a partilha com os povos negros e a intromissão violenta por parte dos povos brancos.





EXPOSIÇÃO **ATÉ 1 DEZ.**

Casa Branca de Gramido

Entrada livre

...AdiasMachado, nasceu no coração do Minho, entre "Braga e V. N. Famalicão", no dia 13 do mês de setembro do ano de 1961. Filho de uma pintora de flores e de um escultor de rostos. Começou a pintar e a escrever muito novo, era ainda uma criança quando na arte encontrou o caminho mais simples e profundo de poder dizer tudo aquilo que lhe emerge da energia do sangue e do sentimento da alma, como fórmula visionária de responder à vida, o que a vida lhe brota pelos poros, neste seu jeito inquieto de estar vivo...

Aprendeu com a leitura e na observação intensa da força da natureza, a estética da sua maneira de pintar, assim como de escrever poesia, e com as almas maravilhosas que se cruzam com ele, e partilham os saberes de todo o conhecimento do pulsar da terra e da energia do universo que são a essência da vida...

A. DIAS MACHADO **O Pulsar do Pensamento**

Curadoria de Agostinho Santos

Participou em bienais e centenas de exposições individuais e coletivas em Portugal e no estrangeiro, representado também em diversas galerias e locais públicos tanto do estado como privados, museus, câmaras municipais, bibliotecas, juntas de freguesias e nas coleções Agostinho Santos para a criação do museu de causas, etc. vencedor de prémios, um dos quais atribuído pela câmara de V. N. Famalicão - prémio Benjamim Salgado com a obra "Camilo Castelo Branco" também foi 1º Prémio de pintura Raul Brandão com a obra "Húmus" - também lhe foram atribuídas menções honrosas - fez parcerias em livros de poesia e desenhos, autor de diversas capas de livros e revistas literárias, também participou em diversas antologias...

EXPOSIÇÃO

ATÉ 25 JAN.

Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende

Org.: Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende
e Fundação Escultor José Rodrigues

VISITA PRIVADA

A coleção de Desenho do Escultor José Rodrigues

Curadoria de Laura Castro, com a colaboração
de Ágata Rodrigues

Com esta exposição da Coleção de Desenho do Escultor José Rodrigues (1936-2016), o Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende dá início a uma série de iniciativas em que se apresentam coleções de desenho constituídas em Portugal, por artistas e instituições. Em cada exposição visitaremos a coleção, a reserva ou o arquivo de um colecionador e teremos acesso, não apenas às peças reunidas e ao espaço dos seus interesses, mas também ao território do desenho e das suas possibilidades.

No primeiro momento desta série apresenta-se uma escolha de peças da coleção formada pelo Escultor José Rodrigues. Num caminho que começa com António Carneiro (1872-1930) e termina com António Olaio (1963), foi privilegiado o desenho do século XX. O percurso é longo, heterogéneo e representativo das propostas que esta prática explorou e das condições que assumiu, desde as variantes instrumentais e processuais, à construção de linguagens e à afirmação de um corpo material e conceptual.

Do conjunto dos trabalhos que interessaram ao escultor, há alguns de Júlio Resende que, num certo sentido, regressam à origem, ao lugar criado e habitado por este artista. Finalmente, três obras de José Rodrigues sinalizam a condição peculiar deste colecionador-artista que também produziu uma vasta obra de desenho.



