

DEZ'19

AGENDA CULTURAL



GONDOMAR
e Furo

MUNICÍPIO DE GONDOMAR

MÚSICA

1 DEZ. DOM

14.30h | Multiusos de Gondomar

Org.: Banda Sinfónica Portuguesa e Câmara Municipal de Gondomar
Entrada livre

VII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA Câmara Municipal Gondomar e Banda Sinfónica Portuguesa

14.30h

Banda de Música B. V. Póvoa de Lanhoso

Direção Musical – Luís Ribeiro

15.30h

Banda de Revelhe

Direção Musical – Paulo Pereira

18.00h

Banda Musical de Melres

Direção Musical – Luís Macedo

17.00h

Banda de Música da Força Aérea Portuguesa

Direção Musical – António Rosado

MÚSICA

1 DEZ. DOM

17.00h | Auditório Municipal de Gondomar

Org.: Grupo Coral Senhor dos Aflitos e Câmara Municipal de Gondomar
Entrada livre

CORAIS D'OURO XVII Encontro de Grupos Corais de Gondomar

- Coro Juvenil da Academia de Música da Banda Musical de Gondomar
- Grupo Chama
- Orfeão de São Pedro da Cova
- Grupo Coral Senhor dos Aflitos



NATAL

2 E 3 DEZ. A 6 JAN.

Org.: Associação das Donas de Casa de Gondomar
Entrada livre

PRESÉPIOS ARTESANAIS das Donas de Casa de Gondomar

**Inauguração com participação
especial do Orfeão de Gondomar**

- 2 DEZ., 17.30h, Paços do Concelho de Gondomar
- 3 DEZ., 17.30h, Biblioteca Municipal de Gondomar
Camilo de Oliveira

Registo Depósito Legal N° 423749/17

FICHA TÉCNICA // Propriedade e Edição: Câmara Municipal de Gondomar // Coordenação Editorial: Pelouro da Cultura // Impressão: Empresa Diário do Porto // Periodicidade Mensal // Tiragem: 5000 Exemplares // Distribuição Gratuita. As entidades interessadas na divulgação de atividades culturais por si promovidas através desta Agenda Cultural, devem remeter a informação para o Pelouro da Cultura, até ao dia 15 do mês anterior à sua realização, através do e-mail cultura@cm-gondomar.pt. A Câmara Municipal de Gondomar reserva o direito de selecionar a informação a inserir nesta Agenda.

Eventuais alterações às atividades divulgadas são da responsabilidade do(s) seu(s) promotor(es).

A reprodução parcial ou integral desta Agenda Cultural carece de autorização prévia da Câmara Municipal de Gondomar.
Todos os direitos reservados.



EXPOSIÇÃO

ATÉ 1 DEZ.

Casa Branca de Gramido

Entrada livre

A. DIAS MACHADO

O Pulsar do Pensamento

Curadoria de Agostinho Santos

SOLIDARIEDADE

7 DEZ. SÁB

9.00h às 12.30h

Escola Secundária de Rio Tinto

18 DEZ. QUA

15.00h às 19.00h

21 E 22 DEZ. SÁB E DOM

9.00h às 12.30h

Multiusos de Gondomar

DÁDIVA DE SANGUE

Dar sangue é dar vida. Dê sangue



MÚSICA

7 DEZ. SÁB

21.30h | Assoc. Rec. Valb. 1º Dezembro

Entrada livre

Org.: Associação Recreativa Valboense 1º Dezembro

GRANDE NOITE DE FADO

Integrado nas comemorações do 77º Aniversário da

Associação Recreativa Valboense 1º Dezembro

Participam: Afra Sousa, Anabela Silva, Fernanda

Barbosa, Isaura Araújo, Tina Maria, Dino Salgado,

Fernando Araújo, Fernando Silva, José Rasgadinho,

Mário Rui, Vitor Araújo, Victor Reis

Viola: José Lopes / Guitarra: Adão Sousa

A portrait of pianist Constantin Sandu, a middle-aged man with grey hair, wearing a black tuxedo and a white bow tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus. At the bottom of the image, there is a stylized graphic of piano keys.

MÚSICA

7 DEZ. SÁB

21.45h | Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre, mediante bilhete a levantar a partir das 20.30h do dia do concerto

Ciclo de Piano

CONSTANTIN SANDU

A arte interpretativa de Constantin Sandu desenvolveu-se sob a influência dos seus mestres romenos - Sonia Ratescu, Constantin Nitu e, posteriormente, Constantin Ionescu-Vovu no Conservatório Superior de Música "C. Porumbescu" de Bucareste - e de várias outras individualidades marcantes - Sequeira Costa, Dimitri Bashkirov, Helena Sá e Costa e Tânia Achot. A sua distinta personalidade artística alia o rigor e o respeito pelo texto musical a uma sensibilidade poética e a uma imaginação sonora cativantes.

Vive em Portugal desde 1991 e é professor de piano na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto onde é atualmente também Coordenador da Área de Piano.

LITERATURA

12 DEZ. *QUI*

21.30h | Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira

Entrada livre

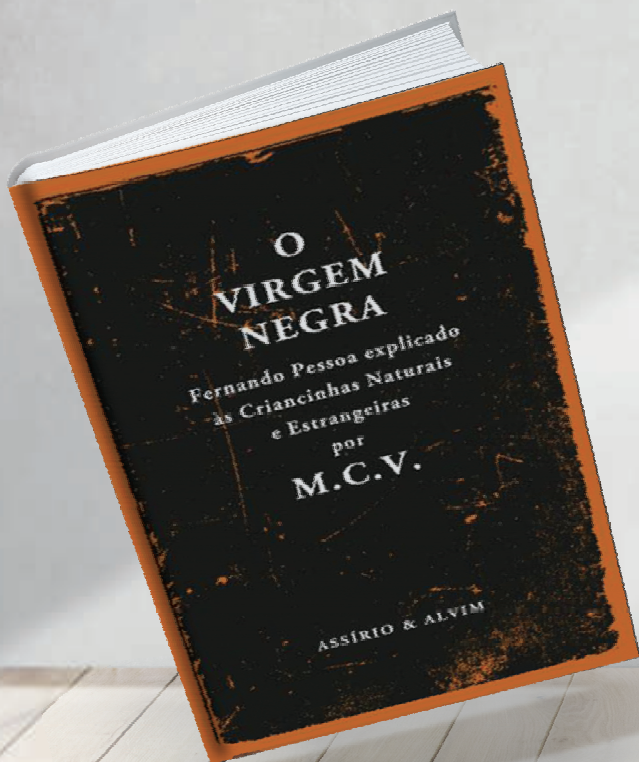
CLUBE DA LEITURA

"O Virgem Negra"

de Mário Cesariny

Coordenação: Prof. Doutora Sofia de Melo Araújo (FLUP/ESE - IPP)

Participação especial da in skené - Companhia de Teatro



EXPOSIÇÃO

13 DEZ. A 26 JAN.

Casa Branca de Gramido

Entrada livre

DESENHOS PARTILHADOS

39 CABEÇAS

156 MÃOS

Curadoria de Agostinho Santos

Inauguração às 21.30h



Adiasmachado
Agostinho Santos
Alberto Péssimo
Albuquerque Mendes
António Bessa
António Macedo
António Pizarro
Barroso Gomes
Cabrita Reis
Carmo Diogo
Catarina Machado
Constança Lucas
Danilson Fernandes
Dina Dias
Diogo Goes
Eduarda Castro
Evelina Oliveira
Fernando Barros
Filipe Rodrigues

Filipe Romão
Franchini
Francisco Laranjo
Helena Fortunato
Henrique do Vale
Humberto Nelson
Isabel Lhano
Jorge Barga
Maria Rosas
Nazaré Álvares
Paulo Neves
Rosa Dixe
Rui da Graça
Sérgio Reis
Susana Bravo
Tony Fausto
Valter Hugo Mãe
Zulmiro de Carvalho

MÚSICA

14 DEZ. SÁB

21.30h | Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre

Org.: Orfeão de Gondomar

CONCERTO DE NATAL

Orfeão de Gondomar

TEATRO

13 DEZ.

21.30h | Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre

Org.: ASRCBF Vai Avante

ARTE E ATO

9º Encontro de Teatro Amador

“Uma freira dos diabos”

pelo Grupo de Teatro Dez de Junho

Encenação de Indalécio Paiva

MÚSICA

14 DEZ. SÁB

21.30h | Assoc. Rec. Valb. 1º Dezembro

Entrada livre

Org.: Associação Recreativa Valboense 1º Dezembro

ENCONTRO DE TUNAS

ARTuna e Gestrintuna

Integrado nas comemorações do 77º Aniversário da
Associação Recreativa Valboense 1º Dezembro

5

EXPOSIÇÃO

14 DEZ. A 26 JAN.

Auditório Municipal de Gondomar

Entrada livre

ALBUQUERQUE MENDES

No chão do Paraíso

Curadoria de Agostinho Santos

Inauguração às 17.00h



No Chão do Paraíso é o título da exposição do artista plástico Albuquerque Mendes, que integra pintura e instalação, construída entre 2012 e 2019.

Trata-se da primeira exposição em Gondomar deste conceituado artista onde é desenvolvida a relação entre o céu e a terra, a terra como chão do Paraíso.



SERVIÇO EDUCATIVO

Biblioteca Municipal de Gondomar
Camilo de Oliveira

3, 10 E 17 DEZ. TER

16.00h

Entrada livre

TARDES DE LEITURA

3 NOV. "Uma Noite de Natal", de Diana Hendry

10 NOV. "Uma viagem pelo Natal", de Susie Poole

17 NOV. "A Prenda de Natal do Henrique Semprespera", de John Burningham

Dirigida aos utentes da secção infantil, dos 6 aos 12 anos com o objetivo de dar a conhecer o espólio de livros da biblioteca, reativar o gosto pela leitura e a leitura em voz alta e promover a reflexão do que se ouviu e leu, incutindo aos utentes a leitura para os outros, dinamizando o espaço da biblioteca.

4, 11 E 18 DEZ. QUA

16.00h

Entrada livre

JOGOS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA

1º ciclo – Puzzles, dominós, construções

2º ciclo – Jogo do 24, Jogos de tabuleiro

3º ciclo – SuperTmatik, Jogos de tabuleiro

Dirigida aos utentes da secção infantil, dos 6 aos 15 anos. Os jogos didáticos têm como objetivo desenvolver o gosto pela matemática, o raciocínio lógico, a criatividade e a estrutura do pensamento. Esta atividade possibilita a aquisição de conhecimentos através de jogos, apelando ao despertar da investigação e experimentação da matemática num ambiente de biblioteca. Desenvolve a autoconfiança, organização, concentração, atenção e sentido cooperativo e a capacidade de resolução de problemas utilizando diferentes estratégias.

7 DEZ. SÁB

11.00h

SÁBADOS A CONTAR

"Babushka"

Texto de Sandra Ann Horn. Ilustrações de Sophie Fatus

Dinamizada pela equipa da secção infantil da BMGCO

Dirigida a famílias com crianças até aos 12 anos.

"Sigam Babushka e o seu canário amarelo na sua caminhada para Belém para conhecerem um bebé recém-nascido muito especial."



Seguido de

Atelier de escrita criativa

"O meu desejo para este Natal é..."

Dirigido a famílias com crianças até aos 12 anos

Inscrições limitadas a 15 crianças



14 DEZ. SÁB

11.00h

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Histórias para a Benedita"

Ilustrações de António Franchini



Seguida de Atelier de Pintura

Crianças até aos 12 anos

Inscrições com limite de 15 crianças

Aos 59 anos rendeu-se à recém-nascida Maria Benedita, sua neta.

A partir daí, embalado pelo encantamento de lhe pegar ao colo, de a adormecer e de a ver sorrir e crescer, Franchini resolveu, com a maturidade cúmplice de avô e com a inerente sabedoria, experiência e tranquilidade de quase seis décadas, desenhar para a menina, a sua princesinha de encantar. Começou, essencialmente, por interpretar as histórias que quase todas as noites, para a embalar na viagem do sono, lhe contava, onde os protagonistas são pessoas e animais.

21 DEZ. SÁB

11.00h às 13.00h

Inscrições gratuitas em <http://biblioteca.cm-gondomar.pt>

WORKSHOP

Decorações de Natal

Dirigido a crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas de um adulto



28 DEZ. SÁB

11.00h

ACORDAR COM CINEMA

"A origem dos guardiões"

de Tina Meroto, seguida de atelier

Dirigido a crianças a partir dos 3 anos

Jack Frost, um rapaz que controla o inverno, se junta à equipa dos Guardiões Imortais para impedir Breu, o bicho-papão, de transformar todos os sonhos das crianças em pesadelos e usar seus poderes maquiavélicos para governar o mundo.





MÚSICA

15 DEZ. DOM

11.00h | Casa Branca de Gramido

Entrada livre

MÚSICA EM FAMÍLIA RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA LIBERUM QUARTET

Quarteto de Saxofones

João Luís - saxofone soprano

João Lucas - saxofone alto

António Neves - saxofone tenor

Pedro Ribeiro - saxofone barítono





LITERATURA

15 DEZ. DOM

16.00h | Casa Branca de Gramido

Entrada livre

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Onde está a minha mãe?"

de Sara Silva

A Manu, personagem principal desta história, ensina-nos a ver a vida de forma descomplicada e especial. Como todas as crianças, também ela nos faz perceber que podemos contrariar os acontecimentos menos bons da vida com gestos simples.

Este é um livro carregado de emoção!

É a partilha mais pura de um sentimento transcendente chamado AMOR."



DANÇA

21 DEZ. SÁB

17.00h

21.00h | Auditório Municipal de Gondomar

Org.: Academia Pausa

PORQUE É NATAL Academia Pausa



EXPOSIÇÃO

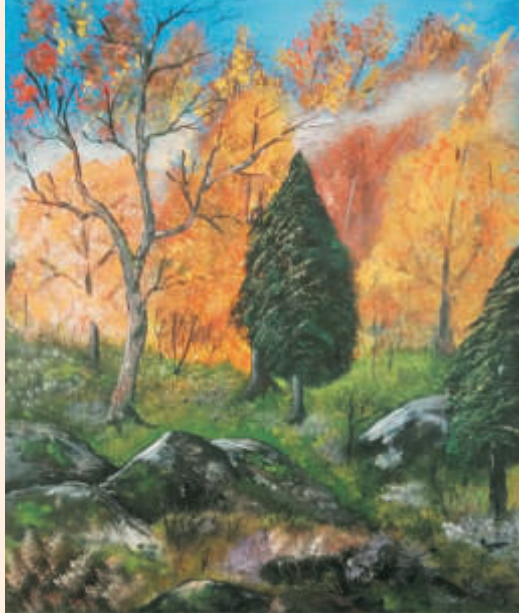
ATÉ 21 DEZ.

**Centro Cultural de Rio Tinto - Condomínio
das Artes**

Org.: Associação Gens' Arte
Entrada livre

ARTE SOBE AO MONTE 2019

Exposição Coletiva
Inauguração às 21.30h



EXPOSIÇÃO

21 DEZ. A 25 JAN.

Centro Cultural de Rio Tinto - Condomínio das

Artes

Entrada livre

MANUEL JOAQUIM

“Estes anos a dar cor”

Exposição Retrospectiva

Inauguração às 17.00h

MÚSICA

21 DEZ. SÁB

21.30h | Igreja de Jovim

Entrada: Um género alimentar

Org.: Grupo Coral N.º Sr.ª das Neves

e Grupo Coral Sagrado Coração de Jesus

NATAL EM TODOS

Concerto Solidário

Participam:

- Coro Infanto-Juvenil de Jovim
- Grupo de Leitores da Paróquia
- Troika d'Atães
- Cantabile - Grupo Coral de Recreativo de Melres



MÚSICA

21 DEZ. SÁB

21.45h | Assoc. Rec. Valb. 1.º Dezembro

Entrada livre

Org.: Associação Recreativa Valboense 1.º Dezembro

CONCERTO DE NATAL

Coro Paroquial de Valbom

Direção Musical: José Manuel Leite

Integrado nas comemorações do 77.º Aniversário da

Associação Recreativa Valboense 1.º Dezembro

MÚSICA

22 DEZ. DOM

17.00h | Igreja Matriz de São Pedro da Cova

Entrada livre

Org.: União de Freguesias Fânzeres e São Pedro. Cova, Paróquia de São Pedro da Cova e Movimento Associativo

5º FESTIVAL DE MÚSICA Fânzeres e São Pedro da Cova Casa de Esmeriz Ensemble



SERVIÇO EDUCATIVO

28 DEZ.

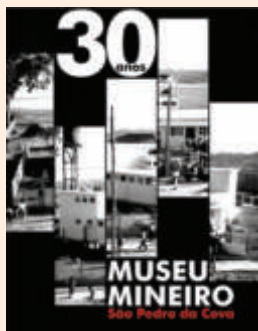
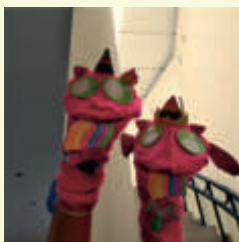
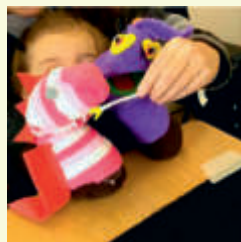
10.00h ÀS 12.30h | Casa Branca de Gramido -

Casa Educativa da Marioneta

Inscrição gratuita através do e-mail: cultura@cm-gondomar.pt

HISTÓRIA A MEIAS Oficina de Teatro de Fantoches Teatro e Marionetas de Mandrágora

Atividade de criação de uma marioneta de luva, mais conhecida por fantoche, que permite aos seus criadores e manipuladores a dinamização de um jogo coletivo teatral que se destina, quer a atividades em família, quer em contexto escolar.



EXPOSIÇÃO

ATÉ 1 FEV.

Museu Mineiro de São Pedro da Cova

Org.: União de Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova
e Museu Mineiro de São Pedro da Cova

Entrada livre

"MUSEU MINEIRO - 30 ANOS"



EXPOSIÇÃO

ATÉ 25 JAN.

Lugar do Desenho -

Fundação Júlio Resende

Org.: Lugar do Desenho — Fundação Júlio Resende
e Fundação Escultor José Rodrigues

VISITA PRIVADA

A coleção de Desenho do Escultor José Rodrigues

Curadoria de Laura Castro, com a colaboração
de Ágata Rodrigues

Com esta exposição da Coleção de Desenho do Escultor José Rodrigues (1936-2016), o Lugar do Desenho — Fundação Júlio Resende dá início a uma série de iniciativas em que se apresentam coleções de desenho constituídas em Portugal, por artistas e instituições. Em cada exposição visitaremos a coleção, a reserva ou o arquivo de um colecionador e teremos acesso, não apenas às peças reunidas e ao espaço dos seus interesses, mas também ao território do desenho e das suas possibilidades.

No primeiro momento desta série apresenta-se uma escolha de peças da coleção formada pelo Escultor José Rodrigues. Num caminho que começa com António Carneiro (1872-1930) e termina com António Olaio (1963), foi privilegiado o desenho do século XX. O percurso é longo, heterogêneo e representativo das propostas que esta prática explorou e das condições que assumiu, desde as variantes instrumentais e processuais, à construção de linguagens e à afirmação de um corpo material e conceptual.

Do conjunto dos trabalhos que interessaram ao escultor, há alguns de Júlio Resende que, num certo sentido, regressam à origem, ao lugar criado e habitado por este artista. Finalmente, três obras de José Rodrigues sinalizam a condição peculiar deste colecionador-artista que também produziu uma vasta obra de desenho.



EXPOSIÇÃO

A DECORRER

Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende

JÚLIO RESENDE

Completa Serenidade

Ao longo da década de 80, Júlio Resende realizou uma série de aguarelas nas suas deslocações à cidade alemã de Kornthal, na região de Estugarda. Esta exposição apresenta essas aguarelas e alguns desenhos, datados de 1980 a 1989. Com ela celebram-se os 26 anos do Lugar do Desenho — Fundação Júlio Resende. Quer nos apontamentos circunstanciais do quotidiano, quer na paisagem, se propõe um registo intimista, porque também a floresta é vista a partir do seu interior, num desinteresse pela linha do horizonte. As idas à Alemanha eram motivadas pela visita à filha, Marta, e ao neto, Daniel, havendo, portanto, um contexto familiar que enquadra esta produção. Esta situação manifestou-se no título de um breve texto que o artista escreveu sobre este ciclo: “Uma Casa em Kornthal”.

Aceitando a definição do artista, a exposição conduz-nos à sua experiência e à sua vivência *in loco* da floresta de Kornthal.

18 DEZEMBRO A 3 JANEIRO

FÉRIAS DE NATAL 2019

- OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES -



Mais info: geral@cm-gondomar.pt | www.cm-gondomar.pt