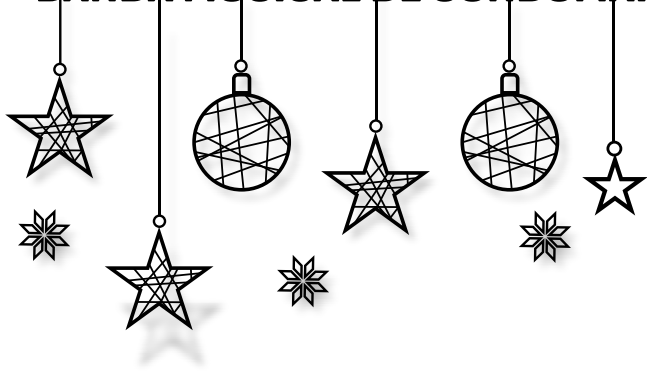


# - Concerto - ANO NOVO

BANDA MUSICAL DE GONDOMAR



1 JANEIRO 2021

16H00

## Programa

Jacques OFFENBACH

arr. Wil van der BEEK

*Abertura da Ópera "Orfeu nos Infernos"*

Maurice RAVEL

arr. Henk van LIJNSC SHOOTEN

*Bolero*

Johann STRAUSS II

arr. Arie den AREND

*Valsa "Danúbio Azul"*

Vittorio MONTI

arr. Willy HAUTVAST

*Czardas*

Arturo MARQUEZ

arr. Andrew Boysen, Jr.

*Danzón nº 2*

Participação especial

Escola de Dança Futebol Clube de Ramalde

Direção Musical Luís Carvalho

Apresentação Nuno Jacinto

## Banda Musical de Gondomar

Tendo como data de fundação o ano de 1863, a Banda Musical de Gondomar foi constituída em S. Cosme, Gondomar, tendo realizado o seu primeiro concerto público no Monte Crasto, Gondomar em abril de 1868. A regência, a partir desse ano, é assegurada por Damião Monteiro, figura de tal modo marcante que a Banda para a ser conhecida pelo seu nome: "Banda do Monteiro". A regência passa, sucessivamente, para os seus filhos, neto e bisneto, até 1990.

Desde 2010, a coletividade entrou numa nova fase da sua vida que, para além da reestruturação da Banda Filarmónica, dá-se um forte impulso na Academia de Música, contando hoje com mais de 120 alunos nos mais diversos instrumentos.

Para além da Filarmónica, a Banda Musical de Gondomar apresenta várias valências tais como: Banda Juvenil BMG, a orquestra ligeira BMG Big Band, Quarteto de Metais, o Grupo Coral BMG Chorus, um grupo de música popular e a equipa BMG Futsal.

Com a alteração na direção artística, que passa a ser regida pelo Maestro Luís Carvalho, o nível exibicional da Banda Filarmónica tem-se afirmado, sendo cada vez maior o prestígio que lhe tem sido reconhecido, tendo participado nos mais variados concertos, festas e romarias no país e no estrangeiro, ombreando com as mais prestigiadas congéneres, dando mote ao seu lema " Pensar no Futuro, Aprender no Presente, Honrar o Passado!".

Vence o 1º prémio (III Cat.) no Concurso de Bandas de Vila Franca de Xira, em 2013, Participa anualmente nas comemorações do 25 de Abril em Gondomar, representou o Distrito do Porto nas comemorações do 1º de Dezembro (Lisboa), tem várias participações na televisão Portuguesa (RTP e TVI), Encontros de Bandas do INATEL, tendo executado concertos em locais como a Casa da Música (Porto).

Organiza regularmente vários workshops, masterclasses, estágios, e organiza o Concurso Internacional de Música de Gondomar.

---

## **Luís Carvalho** (Maestro)

Natural de Arcos de Valdevez, aí iniciou os seus estudos musicais com 8 anos de idade. Em 1994 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, tendo estudado violoncelo nas classes dos professores Pétia Samardjieva e Iminas Kucinscas.

É licenciado em Violoncelo pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, onde estudou com o professor Jed Barahal. Estudou Direção no Istituto Superiore Europeo Bandístico em Trento – Itália, com os maestros Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana e Alex Schillings.

De 2001 a 2003, foi chefe de naipe de violoncelos da orquestra do Inter-Cultural Youth Orchestral Exchange (BISYOC), em Inglaterra, onde realizou também vários recitais de música de câmara. Em 2004, foi bolseiro do Programa Erasmus, através do qual estudou no Royal Welsh College of Music and Drama, em Cardiff, com o professor Peter Esswood. No ano 2005, com o “Quarteto de Cordas Freitas-Branco”, do qual é membro fundador, venceu o 1º prémio do concurso “Prémio Jovens Músicos” na categoria de Música de Câmara de Nível Superior. Em 2006, recebeu o prémio Engenheiro António de Almeida, galardão atribuído pela Fundação Engenheiro António de Almeida aos melhores alunos finalistas da ESMAE.

Nos últimos anos, como membro de várias orquestras, realizou concertos em diversas localidades de Portugal, bem como em países como Espanha, França, Holanda, Inglaterra e Brasil.

Lecionou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga, no Conservatório do Vale do Sousa em Lousada, no Conservatório de Música do Porto, no Instituto Piaget de Mirandela, na Escola de Música Maiorff, no Conservatório de Música da Maia, na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na Academia de Música de Viana do Castelo e na Academia de Música de Costa Cabral. Atualmente é professor e diretor pedagógico da Escola de Música Óscar da Silva – Matosinhos.

Foi maestro da Banda de Música de Sanguinhedo – Vila Real, em 2007 e 2008, e da Orquestra do Conservatório do Vale do Sousa, entre 2006 e 2009. Desde 2010, é maestro e diretor artístico da Banda Musical de Gondomar.

---

## **Nuno Jacinto** (Apresentação)

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa.

É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira).

Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico “Diagnosis” pela editora Numérica (NUM 1223).

É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

---