

# Quintas DE MÚSICA

## Recital de clarinete e piano

### DANIEL MONTEIRO

Clarinete

### JOANA MOREIRA

Piano

27 maio 2021

18.45h

Auditório Municipal de Gondomar

### Programa

#### Philippe GAUBERT (1879-1941)

Fantaisie

#### Niels GADE (1817-1890)

Fantasiestücke, Op.43

*I. Andantino con moto*

*II. Allegro vivace*

*III. Ballade. Moderato - Tempo animato*

*IV. Allegro molto vivace*

#### Francis POULENC (1899-1963)

Sonata para clarinete e piano

*I. Allegro tristamente*

*II. Romanza*

*III. Allegro con fuoco*

#### Jules MASSENET (1842-1912)

Meditation from Thaïs

### DANIEL MONTEIRO

Clarinete

Nasceu a 10 de maio de 1986 na freguesia de São Cipriano, concelho de Resende. Iniciou os estudos musicais na Fundação Conservatório Regional de Gaia, em 2000, frequentando o curso de Clarinete, nas classes dos professores Luís Filipe Santos e Nuno Pinto, até 2008. Em 2009, frequenta o ano preparatório na Academia Nacional Superior de Orquestra com o Professor Jorge Camacho. No ano letivo de 2010/11 é admitido na Universidade de Évora onde integra a classe de Clarinete do Professor Etienne Lamaison no curso de Música, variante de Clarinete, terminando a Licenciatura em 2013. Em 2014, é admitido no Mestrado em Ensino da Música, variante de Clarinete, na Universidade de Aveiro na Classe do professor Luís Carvalho, curso que termina em 2017.

Ao longo do seu percurso académico frequentou masterclasses com: Nuno Pinto, Luís Santos, Tiago Abrantes, José Ricardo Freitas, Etienne Lamaison, Nuno Silva, Luís Gomes, Josep Fuster, Hakan Rosengreen, Dominique Vidal, Luís Carvalho, Iva Barbosa, António Salguero, Camilo Irizo, António Saiote, Florent Héau, Piéro Vicenti, Justo Sanz, Alain Damiens, entre outros.

Desde 2005, é membro assíduo da Orquestra Filarmonia de Gaia. Colaborou ainda com o Coral Sinfónico de Portugal, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, entre outros, trabalhando com maestros como: Saúl Silva, António Saiote, Pedro Neves, Mário Mateus, Reinaldo Guerreiro, Luís Carvalho, Florin Totan, Nino Lepore, Claudio Gallina, Peter Tiboris, Gyudi Sándor, Juan Carlos Lomonaco, Miguel Salmon del Real, Andrea Loss entre outros.

Atualmente, leciona a disciplina de Clarinete na Associação Cultural e Musical de Avintes, Fundação Conservatório Regional de Gaia e Escola de Música de Perosinho.

Daniel Monteiro toca com palhetas D'addario Reserve Evolution e com boquilhas D'addario Reserve EV10E, é D'Addario Reserve Player para a D'Addario Portugal, membro da direção da Associação Portuguesa do Clarinete e integra o sexteto "Clarinetes Ligature".

### JOANA MOREIRA

Piano

Nasceu em 1987, na cidade do Porto. Iniciou os seus estudos musicais em 1994. Estudou no Conservatório Regional de Gaia com a Professora Licínia Guimarães. Em 2006, ingressou na Licenciatura em Música da Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa na classe do Professor Filipe Pinto-Ribeiro, onde concluiu o Mestrado em Performance Musical - Piano. Em 2016, completou o Mestrado em Ensino da Música, na UCP, e a Pós-Graduação em Música de Câmara no Conservatório Real de Antuérpia (Bélgica).

Participou em masterclasses de piano lecionadas pelos professores Yuri Serov, Filipe Pinto-Ribeiro, Eldar Nebolsin, Jan Michiels e Claudio Martinez Mehner, Rosa Maria Barrantes e Pavel Nersessian.

Em Música de Câmara, trabalhou sob a orientação dos professores Luca Antoniotti, Cesário Costa, Angel González, Filipe Pinto-Ribeiro, Sofia Lourenço, Justus Grimm, Eliane Rodrigues e Guido De Neve.

Colaborou em «A Música de Junqueiro» (livro e CD duplo), realizado no âmbito do projeto «Revisitar/descobrir Guerra Junqueiro», sob a coordenação e direção científica de Henrique Manuel S. Pereira, com direção artística de António Salgado.

Atualmente, leciona Piano na Fundação Conservatório Regional de Gaia. É também Pianista Acompanhadora no Conservatório Superior de Gaia.



GONDOMAR  
*é D'ouro*

MUNICÍPIO DE GONDOMAR