



16 11.00H
MAIO

Recital de Música de Câmara **PITCH QUARTET**

Nuno Ramos - Saxofone Soprano

Rui Silva - Saxofone Alto

Francisco Neves - Saxofone Tenor

Gonçalo Silva - Saxofone Barítono

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

Programa

António Vivaldi

Overture du concert

Johann Sebastian Bach

Suite Orquestral nº3, em Ré Maior, BWV 1068

II. Aria

Beldon Leona

Romanza

Gavin Whitlock

Celtic suite

I. Midnight in Kinsale

II. Love Song

III. Ceilidh

Samuel Barber

Adagio

Pedro Iturralde

Suite Hellenique

I. Kalamatianos

II. Funky

III. Valse

IV. Kritis

Astor Piazzola

Libertango

Nuno Ramos (Saxofone Soprano)

Nasceu no Porto a 20 de abril de 2000. Aos 10 anos de idade entrou para o ensino articulado de música, tendo ingressado na classe do Professor Hugo Marinheiro no 1º grau de saxofone. Do 2º ao 8º grau integrou a classe de saxofone do Professor Jorge Sousa, na Academia de Música de Costa Cabral.

Foi premiado em 2018 no concurso interno "XII Olimpíadas Musicais" tendo obtido o primeiro lugar na classe A e prémio de Excelência na classe F. Igualmente ficou classificado em 1º lugar no Concurso Internacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La Salette", na categoria Júnior. No ano 2017 obteve o 2º prémio nas "XI Olimpíadas Musicais" na categoria A e prémio de Excelência na categoria F. Ainda, obteve o 2º lugar na categoria Júnior no Concurso "Terras de La Salette". Em 2016, no "Concurso Nacional Paços' Premium", ficou classificado em 1º lugar na categoria C. Em 2013 ficou em 1º lugar na categoria C, no concurso interno "VII Olimpíadas Musicais".

Ao longo do seu percurso trabalhou com vários saxofonistas do panorama nacional e internacional, destacando-se: Henk Van Twillert, Mario Marzi, Otis Murphy, Fernando Ramos, Timothy McAllister, Marcelo Marques.

Participou em vários estágios de orquestra onde trabalhou com vários maestros de renome tais como: Luís Carvalhoso, Douglas Bostock, Johan de Meij, José Rafael Pascual Vilaplana, Rafa Agulló Albores, Francisco Ferreira, entre outros.

Concluiu o 12º ano do Curso Profissional de Instrumentista de Sopro e Percussão na Academia de Música de Costa Cabral.

Mais recentemente, obteve o 1º lugar no Concurso de Chieri em Itália em novembro de 2019 e encontra-se neste momento no segundo ano da universidade da Escola Superior de Música Artes do Espetáculo na classe do professor Henk Van Twillert.

Rui Silva (Saxofone Alto)

Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Castelo de Paiva no ano de 2008 na classe de saxofone do professor Manuel Joaquim Silva, no ano seguinte ingressa na classe do Professor Hugo Lopes onde termina em 2019 o curso secundário de música. Ao longo do seu percurso trabalhou com vários prestigiados saxofonistas, destacando-se Henk Van Twillert, Fernando Ramos, Mário Marzi, Gilberto Bernardes, Fernando Ferreira e Albert Júlia.

Nos anos 2018 e 2019 obteve o 1º e 2º prémio respetivamente no concurso "olimpíadas Musicais" organizado pela Academia de Música de Castelo de Paiva e em 2018 recebeu o 3º prémio no concurso "Ilda Moura". Na categoria de música de Câmara recebe em 2019 o 1º prémio no XIX Chieri International Competition com o ensemble Ventos Satellite e com o coro de câmara da Academia de Música de Castelo de Paiva recebeu 2 medalhas de Prata e 1 de ouro (em diferentes categorias) nos European Choir Games realizado na Suécia.

Atualmente é membro da Banda Marcial de Tarouquela e Municipal de Cinfães e colabora com a banda Rock TT Syndicate onde já se apresentou várias vezes em Portugal e em outros países da Europa. Desde 2019 é aluno na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo na classe do professor Henk van Twillert.

Francisco Neves (Saxofone Tenor)

É natural da freguesia de Gulpilhares, Vila Nova de Gaia, onde nasceu em maio de 2000. Iniciou os seus estudos de saxofone em 2009 na Academia de Música de Vilar do Paraíso com o professor Hugo Lopes e no ano seguinte com o professor Flípe Fonseca. Foi membro da Banda Musical Santiago de Silvalde entre 2014 e

2018 e desde 2018 é membro da Sociedade Artística Musical Fafense – Banda de Golães.

Já conquistou vários prémios internacionais na categoria de solista e música de câmara como o 1º Prémio cum laude no 67º Festival Europeu para Jovens de Neerpelt, Bélgica, com o Ensemble de Saxofones da Academia de Música de Vilar do Paraíso, o 1º prémio no XIX Chieri International Competition com o ensemble Satellite Ventos e o 3º prémio como solista na Categoria A neste mesmo concurso.

Participou em Masterclasses com professores portugueses e estrangeiros, como Fernando Ramos, Gilberto Fernandes, Henk van Twillert, Rob Hauser, Mario Marzi, Asya Fateyeva, Jean- Denis Michat, Simon Diricq e Christian Wirth.

Desde 2019 é aluno na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo na classe do professor Henk van Twillert.

Gonçalo Silva (Saxofone Barítono)

Com 9 anos, Gonçalo Silva iniciou o seu percurso em saxofone na escola de música "Pausa" no concelho de Gondomar. Nesse mesmo ano, ingressou no Conservatório de Música do Porto onde terminou, em 2019, o 8º grau de música sob a orientação da professora Isabel Anjo.

Durante o seu percurso, como músico, participou em diversos workshops, masterclasses, concursos, festivais e desde 2012 que faz parte da Sociedade Musical 1º de Agosto (Banda de Coimbrões). Trabalhou com vários grandes nomes do saxofone desde Henk Van Twillert, Mario Marzi, Timothy McAllister, Gilberto Bernardes, entre outros. Participou no 1º estágio de Orquestra Infantil e Juvenil da AMCC em 2014 sob a direção de Fernando Marinho. Integrou o XVII estágio OJ.COM realizado no Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, em 2018. Em 2019 participou no estágio APB realizado na Régua sob a orientação do maestro Paulo Martins.

Gonçalo iniciou no ano 2019 os seus estudos na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo sob a orientação do professor Henk Van Twillert.

Nuno Jacinto (comentários)

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Madeira, em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar do Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.