

Quintas DE MÚSICA



Recital RE:FLEXUS TRIO

ANA SOFIA MATOS | Clarinete

MARIANA MORAIS | Viola d'Arco

MARIA ISABEL MENDONÇA | Piano

17 junho 2021

18.45h

Auditório Municipal de Gondomar

Programa

Robert Schumann

Märchenerzählungen, op. 132 (1853)

I. Lebhaft, nicht zu schnell

II. Lebhaft und sehr markiert

III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

IV. Lebhaft, sehr markiert

Sérgio Azevedo

Cinco Miniaturas em Trio (2004-2006)

I. Chegada

II. Mesto

III. Tarantela

IV. Gavota

V. Partida

Max Bruch

Acht Stücke, Op. 83 (1910)

I. Andante

II. Allegro con moto

III. Andante con moto

ANA SOFIA MATOS \\ Clarinete

Natural de Gondomar, iniciou os seus estudos musicais aos 9 anos de idade, ingressando no Conservatório de Música do Porto, na classe do professor Adam Wierzbza.

Trabalhou sob a direção dos maestros António Saiote, Andreas Stoehr, Ernst Schelle, Kamen Goleminov, Tim Steiner e Rafael Vilaplana. Participou em Masterclasses e Cursos de Aperfeiçoamento dirigidas por Nuno Pinto, António Saiote, Iva Barbosa, Nicholas Cox, Florent Héau, Paolo Ravaglia, Juan Ferrer, Cândida Oliveira, Vicente Alberola.

Em 2014, licenciou-se em Nutrição pela Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da Universidade do Porto. Em 2018, licenciou-se na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, na classe do professor Nuno Pinto. Em 2020, concluiu o Mestrado em Ensino da Música da Universidade de Aveiro, na classe do professor Luís Carvalho. É membro fundador do grupo Clarinetes Ligature, que com um espetáculo próprio se apresentaram em diversos festivais de clarinete internacionais.

MARIANA MORAIS \\ Viola d'Arco

Natural da Covilhã, iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Artes da Covilhã, na classe do professor Gonçalo Ruivo.

Participou em Masterclasses orientadas por Ana Bela Chaves, Susanne Van Els, John Throne, Máté Szűcs. Integrou diversas orquestras, das quais se destacam The World Orchestra (Alicante), Orquestra Sinfónica da ESMAE, Orquestra Sinfónica da Casa da Música, Remix Ensemble, onde pôde trabalhar sob a direção dos maestros António Saiote, Peter Rundel, Michael Sanderling, entre outros.

Em 2020, concluiu o Mestrado em Ensino da Música na ESMAE, instituição onde, em 2018, concluiu a licenciatura em viola d'arco, na classe dos professores Jorge Alves e Rute Azevedo. Lecionou Instrumento na Academia Fusa (Ovar), na Academia de Música de Viatodos, na Pallco (Porto) e Formação Musical no projeto "Músicos D'Ouro" (Gondomar).

MARIA ISABEL MENDONÇA \\ Piano

Natural de Seia, iniciou os seus estudos musicais, em piano e violino, no Conservatório de Música de Seia, que frequentou até ao 6.º grau. A partir de 2010, frequentou o Conservatório Regional de Coimbra, na classe da professora Tatiana Yakimova, onde concluiu o curso complementar de piano com a classificação final de 20 valores.

Participou, também, no Concurso de Piano do Colégio São Teotónio, em 2011, e no Concurso de Piano Florinda Santos, em 2012, onde obteve o 2.º e 3.º lugar, respetivamente. Como solista, realizou concertos no Centro Cultural de Belém, nos "Dias da Música" dedicados a J. S. Bach, em Lisboa, e no Pavilhão Centro de Portugal, em Coimbra.

Concluiu, com distinção, em 2017, o Mestrado Integrado em Arquitetura, pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. Licenciou-se, em piano, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, tendo integrado a classe dos professores Madalena Soveral e Luís Filipe Sá. É docente na Escola Profissional da Serra da Estrela, em Seia, desde 2018.

RE:FLEXUS TRIO

Surgiu do encontro espontâneo entre três instrumentistas que frequentaram a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto. Desde então, têm trabalhado predominantemente o repertório romântico e contemporâneo que junta o clarinete, a viola d'arco e o piano numa formação camerística delicada e intimista.

A sua estreia ocorreu, em março de 2018, no Teatro Helena Sá e Costa, no âmbito do Festival ESMAE – evento dedicado, sobretudo, à apresentação e divulgação de grupos de música de câmara. Desde então, mantêm uma atividade regular nos concertos desenvolvidos em Portugal. Em 2019, apresentaram-se no Auditório Municipal do Seixal, realizando a estreia nacional da peça "Trio for clarinet, viola, piano", do compositor norte-americano Eric Sawyer.

Também em 2019, as instrumentistas foram embaixadoras das comemorações em homenagem ao músico António Variações, no Mosteiro de Santo André de Rendufe, promovidas pelo município de Amares e pela Comissão Promotora de Homenagem a António Variações (2018-2020). As comemorações incluíram a apresentação da peça Variações, composta e dedicada ao Re:Flexus Trio pelo maestro Ivo Silva.

Em 2020, integraram o conjunto de 5 finalistas do concurso de música de câmara Tribuna Saxensemble, que decorreu em Madrid. No dia 1 de outubro de 2020, apresentaram-se nas comemorações do Dia Internacional da Música, no Auditório Municipal do Seixal.