

# Quintas DE MÚSICA

**ANA MARIA PINTO**

Soprano

**CRISTÓVÃO LUIZ**

Piano

## **PARTE I**

### ***As mais belas melodias francesas***

**Gabriel Fauré**

Au bord de l'eau  
Les berceaux -  
Clair de lune  
La papillon et la fleur

**Claude Debussy**

En sourdine  
Fantoches

**Francis Poulenc**

Hôtel  
Les chemins de l'amour

**Eric Satie**

La diva de l'empire

## **PARTE II**

### ***Canções populares portuguesas***

**Fernando Lopes-Graça**

Oh lidai

**F. de Lacerda**

Ó fonte que estás chorando

**F. Lopes-Graça**

Ó que lindo rapazinho

**F. de Lacerda**

Desde que os cravos e rosas  
Amar mas saber amar  
Os meus olhos não são olhos

**F. Lopes-Graça**

Eu subi ao alto freixo  
José embala o menino

**F. de Lacerda**

Inda que o lume se apague  
Tenho tantas saudades

**F. Lopes-Graça**

Senhora do Almurtão

**F. de Lacerda**

Não morreu nem acabou

**F. Lopes-Graça**

Canção da vindima

**F. de Lacerda**

Quero cantar ser alegre



**GONDOMAR**  
*e Ouro*

MUNICÍPIO DE GONDOMAR

**23 setembro 2021**

**18.45h**

**Auditório Municipal de Gondomar**

**ANA MARIA PINTO**

Soprano

Soprano, Compositora e Mentora, Ana Maria Pinto nasceu no Porto e formou-se no Conservatório de Música do Porto, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE) e na Universidade das Artes de Berlim (UdK). Foi bolsista da Fundação Walter-Kaminsky (Munique) e da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2016, criou e fundou a Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente. Ao longo do seu percurso desenvolveu um repertório multifacetado, dando especial ênfase ao Lied e à canção portuguesa. Trabalhou com vários maestros, entre eles, Lawrence Foster, Joana Carneiro, Michel Corboz, Bertrand de Billy e Simone Young, em salas como a Fundação Calouste Gulbenkian, Coliseu do Porto e CCB. No estrangeiro apresentou-se na Suiça, Bélgica, Hungria, Turquia, Polónia, França, Espanha, Alemanha, África do Sul, Namíbia e Guiné Bissau. Interpretou o papel de Cecilia no filme "Casanova Variations", onde contracenou com John Malkovich e cantou com o tenor Jonas Kaufmann. Tem nove trabalhos discográficos lançados, entre eles "Anterianas" com música de Luís de Freitas Branco e F. Schubert. Escreveu mais de 100 canções para crianças com base no seu Método Azul (fusão da educação artística com a educação ambiental), reunidas em álbuns e livros como o "Planeta Azul, Canções para a Mãe Terra", "Refúgio, A arte de proteger a Floresta", "Cancioneiro dos Animais" Em 2018, lançou o seu livro de prosa poética "Sei o tamanho da eternidade". Em 2022 lançará o Cancioneiro das Flores e o 1º Roteiro Músico-Natural dedicado ao trilho ecológico da Lipor.

**CRISTÓVÃO LUIZ**

Piano

Natural de Lisboa, estudou piano com António Ferreira e António Toscano, e violino com Klára Erdei. Diplomou-se na ESMAE nas classes de piano de Sofia Lourenço e Luísa Tender. Estudou com Markus Groh na Hochschule für Musik und Theater Hannover. Obteve o Prémio Helena Sá e Costa em 2005. Realizou recitais a solo e em duo com Thierry Barbé, David Heyes, Julien Beaudiment, Michel Bellavance, Sarah Louvion e Elisabete Matos. Músico-convidado da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e do Coro da Casa da Música, acompanhou classes de instrumento e canto na ESMAE e na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa. É, desde 2005, professor pianista-acompanhador no Conservatório de Música do Porto.