

Quintas DE MÚSICA



GONDOMAR
é Douró

MUNICÍPIO DE GONDOMAR

ANA MARIA PINTO

Soprano

CRISTÓVÃO LUIZ

Piano

23 setembro 2021

18.45h

Auditório Municipal de Gondomar

PARTE I

As mais belas melodias francesas

Gabriel Fauré

Au bord de l'eau
Les berceaux -
Clair de lune
La papillon et la fleur

Claude Debussy

En sourdine
Fantoches

Francis Poulenc

Hôtel
Les chemins de l'amour

Eric Satie

La diva de l'empire

PARTE II

Canções populares portuguesas

Fernando Lopes-Graça

Oh lidai

F. de Lacerda

Ó fonte que estás chorando

F. Lopes-Graça

Ó que lindo rapazinho

F. de Lacerda

Desde que os cravos e rosas
Amar mas saber amar
Os meus olhos não são olhos

F. Lopes-Graça

Eu subi ao alto freixo
José embala o menino

F. de Lacerda

Inda que o lume se apague
Tenho tantas saudades

F. Lopes-Graça

Senhora do Almortão

F. de Lacerda

Não morreu nem acabou

F. Lopes-Graça

Canção da vindima

F. de Lacerda

Quero cantar ser alegre

ANA MARIA PINTO

Soprano

Soprano, Compositora e Mentora, Ana Maria Pinto nasceu no Porto e formou-se no Conservatório de Música do Porto, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE) e na Universidade das Artes de Berlim (UdK). Foi bolsista da Fundação Walter-Kaminsky (Munique) e da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2016, criou e fundou a Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente. Ao longo do seu percurso desenvolveu um repertório multifacetado, dando especial ênfase ao Lied e à canção portuguesa. Trabalhou com vários maestros, entre eles, Lawrence Foster, Joana Carneiro, Michel Corboz, Bertrand de Billy e Simone Young, em salas como a Fundação Calouste Gulbenkian, Coliseu do Porto e CCB. No estrangeiro apresentou-se na Suíça, Bélgica, Hungria, Turquia, Polónia, França, Espanha, Alemanha, África do Sul, Namíbia e Guiné Bissau. Interpretou o papel de Cecilia no filme "Casanova Variations", onde contracenou com John Malkovich e cantou com o tenor Jonas Kaufmann. Tem nove trabalhos discográficos lançados, entre eles "Anterianas" com música de Luís de Freitas Branco e F. Schubert. Escreveu mais de 100 canções para crianças com base no seu Método Azul (fusão da educação artística com a educação ambiental), reunidas em álbuns e livros como o "Planeta Azul, Canções para a Mãe Terra", "Refúgio, A arte de proteger a Floresta", "Cancioneiro dos Animais" Em 2018, lançou o seu livro de prosa poética "Sei o tamanho da eternidade". Em 2022 lançará o Cancioneiro das Flores e o 1º Roteiro Músico-Natural dedicado ao trilho ecológico da Lipor.

CRISTÓVÃO LUIZ

Piano

Natural de Lisboa, estudou piano com António Ferreira e António Toscano, e violino com Klàra Erdei.

Diplomou-se na ESMAE nas classes de piano de Sofia Lourenço e Luísa Tender. Estudou com Markus Groh na Hochschule für Musik und Theater Hannover.

Obteve o Prémio Helena Sá e Costa em 2005. Realizou recitais a solo e em duo com Thierry Barbé, David Heyes, Julien Beaudiment, Michel Bellavance, Sarah Louvion e Elisabete Matos.

Músico-convidado da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e do Coro da Casa da Música, acompanhou classes de instrumento e canto na ESMAE e na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

É, desde 2005, professor pianista-acompanhador no Conservatório de Música do Porto.