



19 11.00H
DEZEMBRO

Recital de Música de Câmara **QUARTETO DE CORDAS EUTERPE**

Bernardo Barreira - Violino

Pedro Oliveira - Violino (convidado)

Sara Moreira - Viola d'arco

Miguel Costa - Violoncelo

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

Programa

Ernő Dohnányi

Serenade em Dó Maior

II. Romanza

Anton von Webern

Langsamer Satz

Ludwig van Beethoven

Quarteto Op. 18 N. 4

I. Allegro ma non tanto

II. Andante scherzoso quasi allegretto

III. Menuetto e trio

IV. Allegretto

QUARTETO DE CORDAS EUTERPE

Bernardo, Sara e Miguel conheceram-se, enquanto estudantes na Universidade do Minho, num ensemble de música de câmara. Este permitiu descobrir e desenvolver interesses e afinidades musicais que geraram o desejo de criar um projeto musical a três. Enquanto Trio, participaram no concurso de Vila Verde, onde obtiveram o 2.º prémio e tiveram o privilégio de trabalhar com músicos como Vítor Matos, Francien Schatborn, Teresa Correia, Pavel Gomziakov e Mateusz Stasto. A procura de uma maior diversidade de repertório levou ao desejo de integrar um novo elemento, criando o atual Quarteto Euterpe. A escolha de Margarida surge do percurso formativo e musical na ARTAVE, partilhado com Sara, e da cumplicidade e empatia musicais. O Quarteto Euterpe teve o privilégio de trabalhar com Máté Szücs, Pavel Gomziakov e com os prestigiados Auryn Quartet e Fine Arts Quartet. Apesar da sua recente formação, o grupo já se apresentou a público em diversas ocasiões, entre as quais se destacam o recital inserido no festival "Os clássicos vão ao interior" em Figueira de Castelo Rodrigo, o concerto para a Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão no dia dos Museus e o recital no Hotel Cidnay em Santo Tirso integrado na série "Sons para um dia de Verão" a convite da associação FAMART. De salientar a mais recente participação em concerto no museu Barlach Haus, inserido na programação do International Mendelssohn Festival, em Hamburgo. O Quarteto tem como objetivos a criação de bons momentos musicais, o desenvolvimento e aperfeiçoamento artístico e a promoção da cultura.

Nuno Jacinto (comentários)

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e electrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.