



**19** 11.00H  
**DEZEMBRO**

## Recital de Música de Câmara **QUARTETO DE CORDAS EUTERPE**

**Bernardo Barreira - Violino**

**Pedro Oliveira - Violino** (convidado)

**Sara Moreira - Viola d'arco**

**Miguel Costa - Violoncelo**

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

### Programa

**Ernő Dohnányi**

Serenade em Dó Maior

*II. Romanza*

**Anton von Webern**

Langsamer Satz

**Ludwig van Beethoven**

Quarteto Op. 18 N. 4

*I. Allegro ma non tanto*

*II. Andante scherzoso quasi allegretto*

*III. Menuetto e trio*

*IV. Allegretto*

### QUARTETO DE CORDAS EUTERPE

Bernardo, Sara e Miguel conheceram-se, enquanto estudantes na Universidade do Minho, num ensemble de música de câmara. Este permitiu descobrir e desenvolver interesses e afinidades musicais que geraram o desejo de criar um projeto musical a três. Enquanto Trio, participaram no concurso de Vila Verde, onde obtiveram o 2.º prémio e tiveram o privilégio de trabalhar com músicos como Vítor Matos, Francien Schatborn, Teresa Correia, Pavel Gomziakov e Mateusz Stasto. A procura de uma maior diversidade de repertório levou ao desejo de integrar um novo elemento, criando o atual Quarteto Euterpe. A escolha de Margarida surge do percurso formativo e musical na ARTAVE, partilhado com Sara, e da cumplicidade e empatia musicais. O Quarteto Euterpe teve o privilégio de trabalhar com Máté Szücs, Pavel Gomziakov e com os prestigiados Auryn Quartet e Fine Arts Quartet. Apesar da sua recente formação, o grupo já se apresentou a público em diversas ocasiões, entre as quais se destacam o recital inserido no festival "Os clássicos vão ao interior" em Figueira de Castelo Rodrigo, o concerto para a Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão no dia dos Museus e o recital no Hotel Cidnay em Santo Tirso integrado na série "Sons para um dia de Verão" a convite da associação FAMART. De salientar a mais recente participação em concerto no museu Barlach Haus, inserido na programação do International Mendelssohn Festival, em Hamburgo. O Quarteto tem como objetivos a criação de bons momentos musicais, o desenvolvimento e aperfeiçoamento artístico e a promoção da cultura.

### Nuno Jacinto (comentários)

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Cortez-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e electrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.