



**19** 11.00H  
**JUNHO**

## Recital de Música de Câmara **QUEST** **Quinteto de Saxofones**

**José Pedro Gonçalves** – Saxofone Soprano

**Pedro Pereira** – Saxofone Alto

**Bernardo Salabert** – Saxofone Alto

**Rui Cunha** – Saxofone Tenor

**João Oliveira** – Saxofone Barítono

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

### **Programa**

**Ralph VAUGHAN WILLIAMS**

Phantasy Quintet

**Camile SAINT-SAËNS**

Danse Macabre

**Hitoshi SAKIMOTO**

The Dalmasca Estersand

**Sergei RACHMANINOFF**

Prelúdio em Sol menor

**GONDO**  
**Sax**  
**Fest**

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE SAXOFONES DE GONDOMAR

**G**  
**GONDOMAR**  
*é Povo*  
MUNICÍPIO DE GONDOMAR

**Banda Musical do Gondomar**  
Associação Musical  
Fundada em 1863

### **QUEST**

É um quinteto de saxofones 100% portugueses.

Foi fundado com o objetivo de repensar o conceito tradicional de música de câmara através de arranjos originais de diversos estilos musicais, criando uma experiência moderna e interativa para o público.

#### **José Pedro Gonçalves** (*Saxofone Soprano*)

Nasceu em 1993 e é natural do Porto. Iniciou os seus estudos musicais em saxofone aos sete anos na Academia de Música de Costa Cabral, na classe do professor Francisco Ferreira, concluindo o Curso Complementar de Música em 2011.

No mesmo ano, ingressa na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo no curso de Saxofone, na classe dos professores Henk Van Twillert, Gilberto Bernardes e Fernando Ramos. Concluiu a licenciatura com a nota máxima na cadeira de Instrumento, em 2014.

Prossegue estudos na mesma instituição, sendo que em julho de 2016 conclui o Mestrado em Performance, com a média final de 19 valores e, mais uma vez, nota máxima a saxofone e projeto artístico. Em 2018, termina o Mestrado em Ensino da Música na ESMAE tendo-se debruçado sobre a temática da música de câmara no seu trabalho final - A transcrição como ferramenta pedagógica: um contributo para ensemble de saxofones.

Ganhou vários prémios em concursos nacionais e internacionais, entre os quais se destacam os primeiros prémios obtidos no Concurso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti, Città di Chieri, Itália, como solista em novembro 2015 (na Categoria B, até aos 30 anos) e em outubro 2011 (Categoria A, até aos 18 anos).

Com o ensemble de saxofones Vento do Norte atuou em território nacional (continente e madeira) e internacional (Holanda, Bélgica, Itália, Curacao, Bonaire, Aruba), salientando-se ainda vários concertos e gravações na mítica sala de concertos Concertgebouw. Integra ainda diversos projetos musicais, destacando-se Banda Sinfónica Portuguesa, Trioinverso e Quest - Quinteto de Saxofones.

Paralelamente à sua formação e atividade como músico, realizou formações em terapia-não-verbal no modelo Benenzon, sob orientação de Margarida Rocha e Rolando Benenzon.

Atualmente leciona saxofone no Conservatório de Música Vila Nova de Famalicão – ArtEduca e na escola de música da Banda Musical Santiago de Silvalde sendo também maestro nesta mesma instituição.

#### **Pedro Pereira** (*Saxofone Alto*)

Nasceu em 1996 e é natural do Porto. Em 2010, e com 14 anos, iniciou os seus estudos musicais em saxofone com o professor Francisco Ferreira, na Academia de Música de Costa Cabral, onde concluiu, em 2014, o Curso Profissional de Instrumentista de Sopro e Percussão - Saxofone, na classe do professor Jorge Sousa.

No mesmo ano, ingressa na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no curso de Licenciatura em Música - Instrumento, na classe dos professores Henk Van Twillert, Fernando Ramos e Gilberto Bernardes.

No ano 2017, conclui a Licenciatura com uma média geral de 17 valores e de 19 na unidade curricular de instrumento. Inicia, também, neste ano, o curso de Mestrado em Ensino da Música – Ramo Instrumento, onde em 2019 o conclui com uma média geral de 17 valores, 19 no recital final e 18 na dissertação sobre "O trato vocal na prática pedagógica do saxofone".

Ganhou vários primeiros prémios em concursos nacionais e interna-

cionais, dos quais se destaca o obtido no Concurso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti, Città di Chieri, Itália (Categoria A, 2015).

Atuou, como solista, em orquestra e com o ensemble de saxofones Vento do Norte em território nacional e internacional (Holanda, Itália, Curacao, Bonaire, Aruba, Áustria, Nova Iorque).

Desde 2018, é colaborador e arranjador do coro infantil Crescendi.

Em 2021, fundou o quinteto de saxofones Quest e é também autor dos arranjos de todo o seu repertório, dada a escassez de repertório para esta formação instrumental. Atualmente, é docente no Município de Matosinhos, leciona Saxofone na Academia de Música Pausa e Teoria Musical na Escola Paroquial de Música de Gondomar.

### **Bernardo Salabert (Saxofone Alto)**

Começou a estudar saxofone há 13 anos na Academia de Música de Espinho, onde terminou o 5º Grau.

Posteriormente ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho na classe do Professor Gilberto Bernardes, na qual terminou o 8º Grau.

No ano de 2019, terminou a Licenciatura em Saxofone na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) na classe do professor Henk van Twillert. Durante o seu percurso musical participou em festivais de grande relevo tais como "SaxoPorto", "FISP" e "Eur'Sax".

Conquistou, também, alguns prémios internacionais em concursos como: "Terras de La Salle" e "Chieri International Music Competition".

Atualmente, leciona Teoria Musical e Saxofone em duas escolas.

### **Rui Cunha (Saxofone Tenor)**

Iniciou os estudos musicais em 2007, na Escola de Música da Banda Marcial de Gueifães. Posteriormente, em 2008, ingressou no Conservatório de Música do Porto na Classe do Professor Francisco Ferreira, onde completou o 8º Grau com a classificação de 19 valores a saxofone. Em 2017, terminou a licenciatura na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo) no Porto na classe de Profs. Fernando Ramos, Henk Van Twillert e Gilberto Bernardes com a classificação de 19 valores a saxofone. Concluiu o Mestrado em Interpretação Artística na ESMAE, na classe dos professores Henk van Twillert e Fernando Ramos no ano letivo de 2018/2019, com a classificação 18 valores no Projeto Artístico e de 20 valores a saxofone. Concluiu, em

2021, o Mestrado em Ensino da Música, variante Instrumento: Saxofone, na ESMAE e na ESE (Escola Superior de Educação do Porto) com a classificação de 20 valores a instrumento.

Realizou masterclasses com diversos docentes, destacando-se: Antonio Felipe Belijar, Claude Delangle, Jean-Yves Formeau, Lars Mlekush, Mario Marzi, Nacho Gascón, Vincent David, Arno Bornkamp, Marcus Weiss, e Christian Wirth.

Como solista e executante em grupos de música de câmara, arrecadou mais de uma dezena de prémios em concursos nacionais e internacionais destacando-se o 2º prémio na categoria A do Concurso Internazionale di musica per giovani interpreti "Città di Chieri" em Itália (2015); o 1º prémio nesse mesmo concurso com o ensemble de saxofones "Vento do Norte" (2015); o 1º prémio no concurso interno de instrumentos de sopros/madeiras do Conservatório de Música do Porto em 2012 e 2014; o 1º prémio na categoria juvenil do IV Concurso Internacional de Saxofones Victor Santos Palmela em 2012; o 1º prémio na categoria júnior do Concurso internacional de instrumentos de sopro "Terras de La Salette" em 2014. O seu percurso musical já o levou a atuar em diversas formações e com diversas personalidades do mundo da música, tendo atuado em várias salas de norte a sul do país, incluindo Ilha da Madeira e Ilha de São Miguel, nos Açores, e também em países como Espanha, França, Itália, Holanda e Estados Unidos - atuando em New York, New Jersey, Massachusetts e Pennsylvania. Destas formações destacam-se a Orquestra Portuguesa de Saxofones e o ensemble de saxofones Vento do Norte. Também já colaborou com a Orquestra Sinfónica do Porto-Casa da Música, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Centro e Banda Sinfónica Portuguesa. Teve a oportunidade de ser dirigido por renomados maestros, tais como Pedro Neves, Osvaldo Ferreira, Francisco Ferreira, Sergio Alapont, Douglas Bostock, Alex Schillings, Rafa Agulló Albors e António Saiote.

Atualmente, é docente no Município de Matosinhos e na escola de música da Banda Marcial de Gueifães, sendo também membro dos Quest Saxophone Quintet.

### **João Oliveira (Saxofone Barítono)**

Nascido a 2 de outubro de 1992, iniciou os seus estudos musicais na Associação Recreativa Musical Amigos da Branca, ARMAB.

Prosseguiu os seus estudos musicais no Conservatório Música da JOBRA. Obteve a Licenciatura na ESMAE, 2011/2014 (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo) no Porto, na classe do Professor Henk Van Twillert, Fernando Ramos e Gilberto Bernardes e o Mestrado em Ensino na Universidade de Aveiro, na classe do Professor Fernando Ramos, em 2018.

Realizou várias masterclass, com grandes nomes do mundo do saxofone tais como, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Vincent David, Jean Marie Londeix, Christophe Grezes, Christian Wirth, Jean Yves-Formeau, entre outros, participou também num curso de verão no sul de França, em 2013, Gap.

É docente de saxofone, desde 2015, na Escola de Artes do Norte Alentejano e, desde 2018-2021, no Conservatório de Música de Évora.

### **Nuno Jacinto (comentários)**

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculos (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.