



15 11.00H
JANEIRO

Recital de Música de Câmara “Do inverno, caminhando até aos Reis”

Joana Lopes – Canto

Ricardo Campos – Concertina, Guitarra e Piano

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

Sinopse

“Do inverno, caminhando até aos Reis” é um concerto que tem como tema canções de cariz popular e infantil, onde será possível escutar melodias que nos remetem para a beleza desta estação do ano, que é o inverno, como: “O inverno chegou”, do Prof. Idalécio; “Eu gosto do inverno”, dos Tucantar; “O Inverno chegou”, de Gisela Canelhas; “A chuva é um pinga, pinga”, da Carochinha para bebés.

Por outro lado, escutar-se-ão melodias alusivas ao Cantar dos Reis e das Janeiras, como: “Aqui vimos todos”; “Canção dos Reis”; “Vimos cantar as janeiras”; “Somos Reis, somos magos”, entre outras.

Joana Lopes (Canto)

tem formação em canto e leciona Expressão Musical. É uma apaixonada pela música em todas as suas vertentes. Faz parte de vários projetos musicais e trabalha com bebés desde os 5 meses de idade até adultos com 95 anos!.

Ricardo Campos (Concertina, Guitarra e Piano)

É um músico multi-instrumentista com formação principal em piano. Tem uma variadíssima experiência na área musical e do espetáculo e também na pedagogia musical desenvolvendo projetos comunitários para todas as idades.

Nuno Jacinto (comentários)

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andriko-poulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa. A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico “Diagnosis” pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.