

# Banda Sinfónica Portuguesa

## Sonhos, Fantasias e Carnaval

Participação especial do Coro Infantil do Agrupamento de Escolas de Valbom  
e do Conservatório de Música de Gondomar

**Ivan Meylemans**

*Direção Musical*

**Francisco Ferreira**

*Direção Artística*

### Programa

#### 1.<sup>a</sup> Parte

**Hans Christian Andersen Suite**  
*Søren Hyldgaard*

**Where Angels Fly**  
*Kevin Houben*

**Sueños de Sal**  
*Oscar Navarro*

#### 2.<sup>a</sup> Parte

**Fiesta de la Vida**  
*Philip Sparke*

**Destino i Tango**  
*Willem van Merwijk*

**Fiesta cu tres Banda**  
*Pi Scheffer*

#### FLAUTAS

Herlander Sousa  
Daniela Anjo  
David Leão (*Piccolo*)

#### OBOÉS

Julian Félix  
Beatriz Barros  
Telma Mota (*C. Inglês*)

#### FAGOTES

Beatriz Rios  
Rui Óscar

#### CLARINETES

Crispim Luz  
Horácio Ferreira  
Ana Rita Petiz  
Nuno Sousa  
João Ramos  
Tiago Batista  
Rui Lopes  
Alicina Azevedo  
André Silva  
Pedro Ramos  
Bruno Silva  
Hélder Tavares  
Filipe Pereira (*Requinta*)  
Hugo Folgar (*Cl. baixo*)

#### SAXOFONES

**Alto**  
José Pedro Gonçalves (*sax. Soprano*)  
Ana Rita Pereira

#### Tenor

Isabel Anjo  
Jorge Sousa

#### Barítono

Marcelo Marques

#### TROMPAS

Rui Pires  
Samuel Ferreira  
Nélson Silva  
Nuno Silva  
Hélder Vales

#### TROMPETES

Telmo Barbosa  
Tiago Peixoto  
Ricardo Barbosa  
Sérgio Pereira (*cornetim e fliscorne*)  
Carlos Martinho (*cornetim e fliscorne*)  
Rui Ribeiro (*cornetim e fliscorne*)

#### TROMBONES

Tiago Nunes  
Joaquim Oliveira  
Ivan Vicente  
Gonçalo Dias (*Tromb. Baixo*)

#### EUFÓNIOS

Nuno Costa  
Luís Gomes

#### TUBAS

Xavier Novo  
Bruno Cruz

#### PERCUSSÃO

Sandro Andrade (*Timpanos*)  
Jorge Lima  
Paulo Mota  
Luís Santiago  
Pedro Pereira  
Francisco Fernandes

#### CONTRABAIXO

Cláudia Carneiro

#### PIANO

Ana Raquel Cunha

## Ivan Meylemans

Maestro belga, Ivan Meylemans é um dos mais empolgantes e dinâmicos maestros que surgiram na Europa nos últimos anos.

É, atualmente, o maestro principal da Orquestra Zeeland em Middelburg (Holanda) e Professor de Direção de Orquestra de um dos melhores conservatórios da Bélgica: LUCA School of Arts, com sede em Leuven.

Como maestro convidado, Ivan Meylemans trabalhou com grandes orquestras na Europa, incluindo: The Royal Concertgebouw Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, National Orchestra of Belgium, Flemish Symphony Orchestra, bem como Dortmund Philharmoniker, Nordwestdeutsche Philharmonie, Orquestra Filarmónica de Zagreb,

Orquestra Real da Ópera Dinamarquesa, Orquestra Sinfónica Nacional Dinamarquesa, Orquestra Sinfónica de Gävle, Suécia, e Orquestra Filarmónica de Estrasburgo. Na Ásia, Ivan dirigiu a Orquestra Sinfónica de Tapei e a Orquestra Filarmónica de Seul.

De 2007 a 2012, Meylemans foi o maestro titular da Orquestra de Câmara de Bruges (Het Kamerorkest) e até ao ano passado foi assistente do maestro Mariss Jansons na Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam.

Em 2005, Ivan Meylemans foi premiado com o 'Prix de Salon' que resultou na gravação do primeiro CD completo "BRASS" com a Royal Concertgebouw Orchestra Brass (RCO Brass) e, recentemente, com o segundo CD "BRASS TOO" foi lançado pela própria editora da orquestra.

## Banda Sinfónica Portuguesa

Com sede na cidade do Porto, a Banda Sinfónica Portuguesa teve o seu concerto de apresentação no dia 1 janeiro de 2005 no Rivoli, Teatro Municipal do Porto.

Ao longo dos anos têm vindo a apresentar-se nas mais importantes salas de espetáculo do nosso país, colaborando regularmente com a Fundação Casa da Música onde é agrupamento associado, com a Portolazer, Ágora, Fundação de Serralves, Coliseu do Porto e vários municípios. Destacam-se a realização de concertos na vizinha Espanha no Teatro Monumental de Madrid (RTVE) e ainda nas cidades de Pontevedra, Corunha, Ávila, Llíria, Lleganés e participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

O seu repertório para formação sinfónica estende-se desde aos arranjos mais clássicos, obras originais e muitas estreais contemporâneas de compositores como Luís Tinoco, Sérgio Azevedo, Carlos Azevedo, Luís Carvalho, António Victorino d'Almeida, Fernando Lapa, Daniel Moreira, entre muitos outros. De realçar ainda o trabalho camerístico de vários dos seus grupos e ensembles,

A BSP possibilitou, na maioria dos seus concertos, a apresentação de talentosos solistas nacionais e internacionais, sendo de destacar alguns como Pedro Burmester, Sérgio Carolino, Mário Laginha, Elisabete Matos, Marco Pereira, Jean-Yves Fourmeau, Nuno Pinto, Vicente Alberola, Pierre Dutot, Vincent David, Horácio Ferreira, Rubén Simeó, Raúl da Costa, Vasco Dantas, e vários dos próprios músicos da sua orquestra. Algumas apresentações contaram ainda com a participação de vários coros bem como grupos como a Vozes da Rádio, Quinta do Bill, Quarteto Vintage, European Tuba Trio, entre outros.

Maestros internacionalmente reputados como Jan Cober, José Rafael Vilaplana (maestro principal convidado da BSP), Douglas Bostock, Baldur Bronnimann, Alex Schillings, Marcel van Bree, Rafa Agulló, Dario Sotelo, Henrie Adams, Eugene Corporon e Andrea Loss dirigiram a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projeto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. Aliás, a BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estran-

geiros. Maestros portugueses como Pedro Neves, Fernando Marinho, Alberto Roque, José Eduardo Gomes, Hélder Tavares, Luís Carvalho, André Granjo, entre outros, dirigiram também esta orquestra.

Gravou diversos CD's, muitos deles para editora holandesa Molenaar.

Outros objetivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses de instrumento com professores de reconhecido mérito artístico, bem como Cursos de Direção (contando já com 30 edições) orientados pelos prestigiados Maestros Marcel van Bree, Jan Cober (Holanda) Douglas Bostock (Inglaterra), José Rafael Vilaplana (Espanha), Eugene Corporon (E.U.A.) e Baldur Bronnimann (Suíça).

Em 2017, deu início ao festival BSP Júnior que se realiza anualmente no verão e que reúne centenas de jovens promissores instrumentistas.

Em 2014, a BSP realizou a sua primeira tournée intercontinental pela China, realizando 5 concertos nas cidades de Hangzhou, Jiangyin, Shaoxing, Ningbo e Jiaying. Participou em 2017 na qualidade de orquestra de referência no panorama internacional, no 18.º Festival do World Music Contest em Kerkrade e na 17.ª Conferência Mundial da World Association for Symphonic Bands and Ensembles em Utrecht. Realizou em novembro de 2019 uma digressão às Canárias atuando em Tenerife e na Gran Canaria.

A BSP obteve, em abril de 2008, o 1.º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sénia na Catalunha (Espanha) na 1.ª secção e igualmente o 1.º prémio na categoria superior (Concert Division) do 60.º aniversário do World Music Contest em Kerkrade na Holanda em outubro de 2011, com a mais alta classificação alguma vez atribuída em todas as edições deste concurso que é considerado o "campeonato do mundo de bandas".

A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, apoiada pela Direção Geral das Artes.

A direção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.