

TEMPORADA REGULAR OPGB 2023

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

Maestro Helder Magalhães
Violino Nuno Carapina *

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

O ressurgimento do bandolim “erudito”, que ocorreu na Europa no séc. XX, tem vindo lentamente a florescer em Portugal. A OPGBAC - Associação Cultural de Plectro, sediada no Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues - Condomínio das Artes, contribui com um trabalho de desenvolvimento que, através das suas várias valências, tem como objetivo a dinamização e difusão da música de plectro no panorama musical nacional. Este é um projeto que pretende criar um espaço de divulgação e desenvolvimento técnico uniformizado.

A OPGBAC encara o bandolim como um instrumento nobre, para o qual foram compostas obras por alguns dos nomes mais sonantes da história da música como Vivaldi, Caldara, Mozart, Hummel, Beethoven, Verdi, Mahler, Schoenberg, Webern, Boulez...

A principal valência da Associação Cultural de Plectro é a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins [OPGB], que nos 10 anos da sua existência, contribuiu para uma verdadeira revolução no meio associado à Guitarra e ao Bandolim, com dezenas de concertos em Portugal e no estrangeiro. A OPGB mantém-se fiel ao seu princípio, servindo-se de um repertório baseado em obras originais para a música de plectro, obtendo, desta forma, um carácter original na sua sonoridade, motivo pelo qual tem recebido os mais rasgados elogios.

No pleno da sua atividade, a OPGB começou a estrear obras que lhe foram dedicadas por diversos compositores nacionais e internacionais e que culminaram com a edição do seu primeiro CD intitulado Pleiades, revelador do prestígio e a confiança que já alcançou. A OPGB conta neste momento com 19 músicos efetivos e diversos reforços que asseguram a programação de cada concerto.

A Direção Artística está a cargo de António de Sousa Vieira.

O Maestro Titular é Helder Magalhães.

23 ABRIL 2023

16H

Cripta da Igreja
de Rio Tinto

PROGRAMA

Pleiades

Luis Pato [*1981]

Concerto para Violino em Mi Maior,
RV 269 “Primavera”*

Antonio Vivaldi [1678 -1741]

Kou Sai

Daigo Marumoto [*1979]

Fantasia Pastoral*

Hiro Fujikake [*1949]

Concertino

António de Sousa Vieira

Primeiros bandolins

Hugo Melo
Juliana Negrão
Adriano Campinho

Segundos bandolins

Patrícia Andrade
Pedro Gonçalves
Fernando Dalcin
Duarte Monteiro

Bandolas

David Rodrigues
José Leal
Jorge Costa
Fernando Noronha

Primeiras Guitarras

César Pinto
Ricardo Abreu
Francisco Bereny

Segundas Guitarras

Tiago Cassola
Carlos Fernandes
Paulo Ramos

Contrabaixo

João Francisco dos
Santos
Miguel Almeida

Flauta

Marco Pereira
Leonor Moreira

Percussão

Francisco Fernandes
Rui Brito
Tiago Sousa



HÉLDER MAGALHÃES Maestro

Iniciou a sua formação académica no Conservatório de Música do Porto, onde estudou Percussão e Trompete. Prosseguiu na Escola Profissional de Música do Porto, tendo concluído o Curso Complementar de Instrumento de Sopro – Trompete, na classe do professor Rui Brito. Concluiu a sua Licenciatura na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto [ESMAE], do Instituto Politécnico do Porto, onde se diplomou na classe do professor Kevin G. Wauldron. Realizou, na área do ensino, duas profissionalizações, em serviço, na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e Universidade Aberta [Ensino Artístico – Trompete e Classes de Conjunto].

Realizou diversos cursos de direção e cursos de aperfeiçoamento [Master-Classes] do instrumento – Trompete com maestros e professores distintos, do panorama nacional e estrangeiro.

Fez parte da Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários e da Orquestra Clássica Bracara Augusta.

Foi diretor artístico/maestro do Grupo Coral de Esmoriz, da Tuna Musical de S. Paio de Oleiros, maestro da Banda Musical Levensense, Vila Nova de Gaia [2000 – 2007] e da Banda Musical de S. Martinho da Gandra, Ponte de Lima [2007 – 2018].

É membro fundador do Grupo de Metais Gaudette, formação que integra desde a respetiva fundação. Exerceu funções de trompetista e chefe de naipe na Orquestra Sinfonietta, no Porto. Dirigiu esta mesma orquestra, em diversos concertos, como maestro convidado, assim como a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins e a Douru's Orquestra.

Foi professor convidado a orientar o naipe de Trompetes, em estágios da Orquestra Nacional de Jovens [ONJ].

Como professor de instrumento – Trompete, lecionou várias escolas do ensino artístico.

É diretor artístico e maestro do Orfeão de Rio Tinto e do Orfeão Portuscale do Banco BPI.

Leciona a disciplina de instrumento – Trompete e Classe de Conjunto, na Escola de Música Óscar da Silva – Matosinhos e na Artâmega – Conservatório de Artes do Marco de Canaveses, onde também exerce funções de diretor pedagógico e coordenador das áreas de Sopros e Percussão.

Assumiu o cargo de maestro titular da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins em 2018.

É, desde outubro de 2019, maestro e diretor pedagógico da Banda Marcial da Foz do Douro – Filarmónica do Porto.

NUNO CARAPINA Violino

Nuno Carapina nasceu em Aveiro em 1989. Iniciou os seus estudos na escola de música da Tuna de Santa Joana e mais tarde no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, onde se formou com nota máxima. Em 2007, ingressou na Academia Nacional Superior de Orquestra em Lisboa e em 2010 mudou-se para Londres onde obteve o Mestrado na Royal Academy of Music, na classe do Professor Erich Gruenberg.

Em 2015, ganhou o lugar nos primeiros violinos da Royal Liverpool Philharmonic Orchestra onde ficou até 2016 quando ganhou o concurso para o naipe dos segundos violinos da Philharmonia Orchestra de Londres, onde se mantém.

Nesta Orquestra tem o privilégio de tocar regularmente em algumas das mais prestigiadas salas de concerto do mundo, com alguns dos maestros mais aclamados da atualidade.

Em Londres, Nuno desfruta da variedade que o meio musical oferece, podendo fazer música clássica ou moderna, ópera, música de câmara e gravações em estúdio, que pode variar entre uma sinfonia ou a banda sonora de um filme ou videojogo.

