



**21** 11.00H  
**MAIO**

## Recital de Música de Câmara **SEXTETO ALLA BREVE**

**Elisa Trigo** – Flauta Transversal

**Luís Alves** – Oboé

**Luísa Marques** – Clarinete

**Cristina Fernandes** – Fagote

**Hélder Vales** – Trompa

**Isolda Crespi** – Piano

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

### Programa

**Paul TAFFANEL**

Quinteto em Sol menor

*I. Allegro con moto*

*II. Andante*

*III. Vivace*

**Francis POULENC**

Sexteto para Piano e Sopros FP100

*I. Allegro Vivace*

*II. Divertissement*

*III. Finale. Prestissimo*

### **Elisa Trigo** (*Flauta Transversal*)

Iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Arte de Mirandela – ESPROARTE. É licenciada pela Universidade de Aveiro, onde estudou na classe da professora Angelina Rodrigues, e Mestre em Música - Performance, pela mesma Universidade. Frequentou Masterclasses com vários flautistas, entre os quais Felix Renggli, Patrick Gallois, Vicens Prats, Jorge Karievsky, Avrill Williams, Ana Maria Ribeiro, Nuno Inácio, Istvan Matuz, Sandra Pina, Vasco Gouveia, Marcos Fregnani-Martins e Herbert Weissberg. Foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian. Apresentou-se a solo com a Orquestra Esproarte, Camerata Esproarte, Camerata Transmontana, Orquestra Artave e Orquestra Filarmonia das Beiras. Colaborou com a Orquestra Particular das Escolas de Música, Orquestra Aproarte, Orquestra do Norte, Orquestra Filarmonia das Beiras e Orquestra Nacional do Porto. Obteve o 3º Prémio no 1º Concurso Nacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La Salette" - Categoria Superior. Lecionou na ESPROARTE, Academia de Música de Vilar do Paraíso, Academia de Música de Leça da Palmeira, Escola Profissional de Música de Espinho, Centro de Cultura Musical e Universidade de Aveiro. Atualmente leciona na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTAVE.

### **Luís Filipe Alves** (*Oboé*)

Professor de Oboé na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTAVE, iniciou os

seus estudos musicais na mesma instituição, em 1998 onde estudou com os Professores Saúl Silva e Nelson Alves. Licenciou-se em Instrumento, na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo - ESMAE, em 2009 nas Classes dos Professores Ricardo Lopes, Pedro Ribeiro e Nelson Alves. É Mestre em Ensino de Música pela Universidade do Minho e colabora, prestando serviços de lecionação, com o Departamento de Música da ESMAE desde 2008. Trabalha, desde 2005, como músico freelancer, tendo a oportunidade de colaborar com diferentes grupos e orquestras portuguesas, nomeadamente Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra do Norte, Orquestra do Algarve, Camerata Senza Misura, Quinteto Contraste e Quinteto Argo Navis.

### **Luísa Marques** (*Clarinete*)

Natural de Aveiro, iniciou os seus estudos musicais na Banda Amizade aos 12 anos. No ano seguinte ingressou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro na classe do Professor Nelson Aguiar. Em 2005 concluiu a Licenciatura em Ensino da Música – área específica de Clarinete - na Universidade de Aveiro, com o professor Luís Silva. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Manuel Jerónimo, Luís Gomes, Nuno Pinto, Nuno Silva, António Saiote, António Rosa, Iva Barbosa, Walter Seyfarth, José Luis Estellés, Phillipe Cuper, Larry Combs, entre outros. Tem colaborado com diferentes Orquestras como Filarmonia das Beiras, Orquestra dos Templários, Banda Sinfónica da Feira, Orquestra Sinfonietta, Banda Sinfónica Portuguesa

e a Orquestra Invicta de Clarinetes. Enquanto clarinetista teve a oportunidade de se apresentar em diversos países entre os quais Holanda, Brasil, Espanha, França, Itália e China.

Como docente de clarinete e música de câmara colaborou com diferentes instituições como Conservatório de Música de Aveiro, Jobra, Conservatório de Música da Maia, Centro de Cultura Musical e Aproarte. Atualmente é professora na Escola Profissional Artística Vale do Ave – ARTAVE, membro da Banda Sinfónica Portuguesa e conta com o apoio da marca Buffet Crampon.

### **Cristina Fernandes (Fagote)**

Cristina Fernandes estudou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave - ARTAVE e na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo - ESMAE, onde obteve o grau de mestre em Ensino da Música com os professores Pedro Silva e Hugues Kesteman.

Com uma forte atividade no ramo orquestral, já colaborou com diversas orquestras, como: Orquestra Filarmonia de Vermoim, Harmus Festival Orchestra, Banda Sinfónica Portuguesa, Fundação Orquestra Estúdio, Orquestra do Norte, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Guimarães, Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Arnema Orchestra, entre outras. Foi também laureada em diversos concursos nacionais em Fagote, e Música de Câmara, como membro do Trio Animato.

Lecionou Fagote e classe de conjunto na Academia de Música José Atalaya, Academia de Música Fernandes Fão e Centro de Cultura Musical - CCM.

Atualmente leciona Fagote e Orquestra na Academia de Música da Sociedade Filarmónica Vizelense e Escola Profissional Artística do Vale do Ave - ARTAVE.

### **Hélder Vales (Trompa)**

Estudou Trompa com Eddy Tauber, Peter Gryp e Bohdan Sebestik com quem concluiu a licenciatura na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo - ESMAE no Porto. Tocou com a Camarata Musical do Porto, Oficina Musical, Orquestra Metropolitana de Lisboa, UMO-Jazz Orchestra, OJM, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Remix Ensemble, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Clássica da Madeira e Fundação Orquestra Estúdio. Apresentou-se a Solo com as Orquestras do Norte, de Câmara de Noia, Filarmonia das Beiras, de Sopros e Sinfónica ARTAVE, Banda Sinfónica de Jovens da Feira e Banda Sinfónica Portuguesa. Integrou as Orquestras do Norte e Filarmonia das Beiras. É membro do Quinteto Aventura e dos Portuguese Brass. É Professor na Escola Profissional Artística do Vale do Ave - ARTAVE e na Escola Profissional Artística do Alto Minho - ARTEAM.

### **Isolda Crespi Rubio (Piano)**

Nascida em Barcelona, é licenciada em piano pelo Royal College of Music (Londres), onde estudou com John Barstow. É Mestre em Ciências da Educação/Música pela Universidade Católica Portuguesa e publicou a sua tese com o título "O Professor Invisível. A influência do pianista acompanhador na aprendizagem musical dos estudantes de instrumento" na editora Novas Edições Académicas. Atuou em Espanha, Portugal, França, Suíça, Reino Unido, Dinamarca e Coreia do Sul e tem orientado várias masterclasses. Apresenta-se regularmente com a flautista Adriana Ferreira, com quem gravou dois CDs. Em 2018 gravou o CD "The delirium of my desire" com a flautista Ana Maria Ribeiro para a discográfica Artway e em 2019 gravou o CD "Nós" com o contrabaixista António Romero Cienfuegos para a discográfica NBB Records. Apresentou-se a Solo com a Orquestra Artave e a Orquestra de Guimarães.

É membro fundador do Ibertrio com quem já se apresentou em numerosos festivais e salas em Portugal. Atualmente é Pianista Acompanhadora na ESART, na Universidade do Minho e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTAVE.

### **Nuno Jacinto (Comentários)**

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculos (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e electrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.