



**16** 11.00H  
**JULHO**

## Recital "VIAGENS"

**FLAUTA TRANSVERSAL E PIANO**

**Isolda Crespi** – Piano

**Joana Correia** – Flauta Transversal

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

### Programa

**Gareth MCLEARNON** (Irlanda)

Green Glens of Antrim

Danny Boy

**Franz DOPPLER** (Ucrânia/Áustria)

Airs Valaques

**Takatsugu MURAMATSU** (Japão)

Earth

**Eldin BURTON** (EUA)

Sonatina

*I. Allegretto grazioso*

*II. Andantino Sognando*

*III. Allegro giocoso*

**Gareth MCLEARNON** (Irlanda)

A Few Wee Jigs

---

### **Joana Correia (Flauta Transversal)**

É uma flautista portuguesa, natural de V. N. Famalicão, nascida em 1986. Iniciou os seus estudos musicais em 1998 na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE) na classe da professora Joaquina Mota. Prosseguiu os seus estudos de Licenciatura e Mestrado na classe da professora Ana Maria Ribeiro no Instituto Piaget em Viseu.

Foi vencedora do 3º prémio do Concurso Internacional de Instrumentos de Sopro - "Terras de La Salette", 2º prémio do Concurso da Academia de Paços Brandão na categoria A, 1º prémio do Concurso Interno do Instituto Piaget – Viseu, 1º prémio no King's Peak Internacional Competition, 1º prémio no Fanny Mendelshon Internacional Competition, 3º prémio no London Classical Music Competition e finalista do I Concurso de Flauta Transversal do Conservatório de Música de Aveiro.

Durante o seu percurso, teve uma grande experiência orquestral e de música de câmara.

Integrou o Remix Ensemble, Ensemble do Porto, Orquestra Sinfónica de Gouveia, Orquestra Sinfónica Artave, APROARTE, entre outras.

Apresentou-se como solista com a Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Sinfónica Piaget, Banda Sinfónica de Gouveia, Orquestra Sinfónica do Conservatório de Seia. Em 2018 foi convidada para um concerto de jovens solistas nas Conferências Internacionais "Hands on Reserch" da Universidade de Aveiro.

Atualmente é professora de flauta transversal nos Conservatórios de Música de Viseu e Seia.

---

### **Isolda Crespi Rubio (Piano)**

Natural de Barcelona, licenciou-se em piano pelo Royal College of Music (Londres) na classe do Professor John Barstow. É Mestre em Ciências da Educação, Música, pela Universidade Católica Portuguesa e publicou a sua tese com o título "O Professor Invisível. A influência do pianista acompanhador na aprendizagem musical dos estudantes de instrumento" na Editora "Novas Edições Acadêmicas".

Atuou em recitais como solista e pianista acompanhadora em Espanha, Portugal, França, Suíça, Reino Unido, Dinamarca, Brasil e Coreia do Sul. Acompanha com frequência masterclasses, audições e concursos e tem gravado e tocado em direto em várias ocasiões para Antena 2 em algumas das salas mais importantes do país. Apresenta-se regularmente com a flautista Adriana Ferreira, com quem gravou em 2011 o CD "Danse des Sylphes" para a discográfica Numérica e em 2015 para a revista italiana "Falaut". Assim mesmo em 2018 gravou o CD "The delirium of my desire" com a flautista Ana Maria Ribeiro para a discográfica Artway e em 2019 gravou um CD com o contrabaixista António Romero Cienfuegos para a discográfica NBB Records.

Em 2019 apresentou-se a solo com a Orquestra de Guimarães interpretando o Triplo Concerto de Beethoven e em 2014 com a Orquestra ARTAVE com o Segundo Concerto para piano e orquestra de Rachmaninov. Orientou varios Cursos de aperfeiçoamento e masterclasses de piano nomeadamente nos Encontros Internacionais de Música (EnIMus) em Felgueiras (2021), no Conservatório de Paredes (2015 e 2016) e na Universidade de Santa Maria (Rio Grande do Sul) dentro do Festival Harnos Brasil 2015. É membro fundador do Ibertrio com quem já se apresentou em numerosos festivais e salas em Portugal.

Atualmente é pianista acompanhadora na Escola Superior de Artes Aplicadas em Castelo Branco (ESART), na Universidade do Minho e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE).

---

### **Nuno Jacinto (Comentários)**

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes dos Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e electrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.