

# TEMPORADA GONDOMAR OPGB 2024

## ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

**Maestro titular** | Helder Magalhães  
**Direção Artística** | António Vieira

**16 JUNHO 2024, 16H00**

**Cripta da Igreja Matriz de Rio Tinto**

**Tema:**  
**OCIDENTE & ORIENTE**  
**Música do Mediterrâneo**  
**ao Sol nascente**

### PROGRAMA

**Seleção italiana (arr. K. Jensen)**

Santa Lucia

Mari-Mari

Torna a Sorento

Arrivederci Roma

**Francesco Civitareale (\*1959)**

Petit Promenade a Marseille

**Daigo Marumoto (\*1979)**

Kou Sai

**Raffaele Calace (1863-1934)**

Momento Lírico op.145

**Yasuo Kuwahara (1946-2003)**

Beyond the rainbow

*I. Ashura and his daughter (Moderato)*

*II. The Battle with Indra (Allegro vivo)*

*III. Ashura's Grief (Larghetto)*

*IV. Beyond the Rainbow (Moderato)*

**Raffaele Calace (1863-1934)**

Dança espanhola op.105



## HÉLDER MAGALHÃES (*Maestro titular*)

Iniciou a sua formação académica no Conservatório de Música do Porto, onde estudou Percussão e Trompete. Prosseguiu os estudos na Escola Profissional de Música do Porto, tendo concluído o Curso Complementar de Instrumento de Sopro – Trompete, na classe do professor Rui Brito. Concluiu a sua licenciatura na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE), do Instituto Politécnico do Porto, onde se diplomou na classe do professor Kevin Wauldron. Realizou, na área do ensino, duas profissionalizações, em serviço, na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e Universidade Aberta (Ensino Artístico – Trompete e Classes de Conjunto). Realizou diversos cursos de direção e cursos de aperfeiçoamento (Master-Classes) do instrumento – Trompete com maestros e professores distintos, do panorama nacional e estrangeiro.

Fez parte da Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários e da Orquestra Clássica Bracara Augusta. Foi músico convidado de várias orquestras nacionais, nomeadamente, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra de Câmara de Pedroso, entre outras.

Foi diretor artístico e maestro do Grupo Coral de Esmoriz, da Tuna Musical de S. Paio de Oleiros, maestro da Banda Musical Levensense, Vila Nova de Gaia (2000 - 2007), Banda Musical de S. Martinho da Gandra, Ponte de Lima (2007 - 2018), Banda Marcial da Foz do Douro – Filarmónica do Porto, Porto (2019 – 2022) e do Orfeão de Rio Tinto, Gondomar (1996 – 2022).

É membro fundador do Grupo de Metais Gaudette, formação que integra desde a respetiva fundação e foi trompetista da Big Band Corleone. Exerceu funções de trompetista e chefe de naipe na Orquestra Sinfonietta, no Porto. Dirigiu esta mesma orquestra, em diversos concertos, como maestro convidado, assim como a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins e a Douru's Orquestra.

Foi professor convidado a orientar o naipe de Trompetes, em estágios da Orquestra Nacional de Jovens (ONJ).

Orientou o naipe de Trompetes e Sopros de metal do GESTOS – estágio de orquestra sinfónica, ao longo das quatro edições.

Foi o maestro convidado a dirigir o II estágio da Orquestra Jovem Portuguesa de Plectro, que se realizou na cidade de Lamego, em 2023 (OJPlectro).

Como professor de instrumento – Trompete, lecionou em várias escolas do ensino artístico.

É diretor artístico e maestro do Orfeão Portuscale do Banco BPI e do Orfeão de Ermesinde da Associação Académica e Cultural de Ermesinde.

Leciona a disciplina de Instrumento – Trompete e Classe de Conjunto, na Escola de Música Óscar da Silva – Matosinhos e na Artâmega – Conservatório de Artes do Marco de Canaveses, onde também exerce funções de Diretor Pedagógico e Coordenador das Áreas de Sopros e Percussão.



### ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB) foi fundada em 2007 e, desde então, realizou mais de uma centena de concertos não só em Portugal, continente e ilhas, mas também marcou presença frequente em festivais de música clássica em Espanha, França, Holanda, Bélgica, Luxemburgo e Alemanha.

Desenvolve todos os anos uma temporada regular de concertos no Município de Gondomar e percorre toda a geografia nacional, destacando-se os concertos com lotação esgotada no Museu Nacional da Música em Lisboa ou na Casa da Música no Porto. A sonoridade única e a qualidade dos seus concertos recebem frequentemente os maiores elogios do público.

É formada por 18 Músicos, diplomados e com alta formação instrumental e um Maestro titular.

Tem a sua residência em Gondomar com apoio da Câmara Municipal, que reconheceu na OPGB qualidade superior e mais-valia para o município e região.

Alguns melhores compositores nacionais europeus da atualidade têm vindo a compor e a dedicar obras em estreia à OPGB. Esta Orquestra tenho vindo a colaborar com grandes artistas, tais como as Vozes da Rádio, Sofia Escobar e muitos outros músicos e maestros premiados.

#### BANDOLINS 1

António Vieira  
Hugo Melo  
Juliana Negrão  
Chiara Bertagna \*

#### GUITARRAS 1

César Pinto  
João Varão  
Ricardo Abreu

#### BANDOLINS 2

Patrícia Raquel  
Pedro Gonçalves  
Adriano Campinho

#### GUITARRAS 2

Tiago Cassola  
Paulo Ramos  
Carlos Fernandes

#### CONTRABAIXO

João Francisco

#### BANDOLAS

David Rodrigues  
José Leal  
Nelson Silva  
Jorge Costa

\* Músico convidados

