

TEMPORADA GONDOMAR OPGB 2024

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

Maestro titular | Hélder Magalhães
Direção Artística | António Vieira

16 JUNHO 2024, 16H00

Cripta da Igreja Matriz de Rio Tinto

Tema:
OCIDENTE & ORIENTE
Música do Mediterrâneo
ao Sol nascente

PROGRAMA

Seleção italiana (arr. K. Jensen)

Santa Lucia

Mari-Mari

Torna a Sorento

Arrivederci Roma

Francesco Civitareale (*1959)

Petit Promenade a Marseille

Daigo Marumoto (*1979)

Kou Sai

Raffaele Calace (1863-1934)

Momento Lírico op.145

Yasuo Kuwahara (1946-2003)

Beyond the rainbow

I. Ashura and his daughter (Moderato)

II. The Battle with Indra (Allegro vivo)

III. Ashura's Grief (Larghetto)

IV. Beyond the Rainbow (Moderato)



GONDOMAR
é d'ouro

MUNICÍPIO DE GONDOMAR

Raffaele Calace (1863-1934)

Dança espanhola op.105

HÉLDER MAGALHÃES (Maestro titular)

Iniciou a sua formação académica no Conservatório de Música do Porto, onde estudou Percussão e Trompete. Prossseguiu os estudos na Escola Profissional de Música do Porto, tendo concluído o Curso Complementar de Instrumento de Sopro – Trompete, na classe do professor Rui Brito. Concluiu a sua licenciatura na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE), do Instituto Politécnico do Porto, onde se diplomou na classe do professor Kevin Wauldron. Realizou, na área do ensino, duas profissionalizações, em serviço, na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e Universidade Aberta (Ensino Artístico – Trompete e Classes de Conjunto).

Realizou diversos cursos de direção e cursos de aperfeiçoamento (Master-Classes) do instrumento – Trompete com maestros e professores distintos, do panorama nacional e estrangeiro.

Fez parte da Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários e da Orquestra Clássica Bracara Augusta. Foi músico convidado de várias orquestras nacionais, nomeadamente, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra de Câmara de Pedroso, entre outras.

Foi diretor artístico e maestro do Grupo Coral de Esmoriz, da Tuna Musical de S. Paio de Oleiros, maestro da Banda Musical Leverense, Vila Nova de Gaia (2000 - 2007), Banda Musical de S. Martinho da Gandra, Ponte de Lima (2007 - 2018), Banda Marcial da Foz do Douro – Filarmónica do Porto, Porto (2019 – 2022) e do Orfeão de Rio Tinto, Gondomar (1996 – 2022)

É membro fundador do Grupo de Metais Gaudette, formação que integra desde a respetiva fundação e foi trompetista da Big Band Corleone. Exerceu funções de trompetista e chefe de naipes na Orquestra Sinfonietta, no Porto. Dirigiu esta mesma orquestra, em diversos concertos, como maestro convidado, assim como a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins e a Douru's Orquestra.

Foi professor convidado a orientar o naipe de Trompetes, em estágios da Orquestra Nacional de Jovens (ONJ).

Orientou o naipe de Trompetes e Sopros de metal do GESTOS – estágio de orquestra sinfónica, ao longo das quatro edições.

Foi o maestro convidado a dirigir o II estágio da Orquestra Jovem Portuguesa de Plectro, que se realizou na cidade de Lamego, em 2023 (OJPlectro).

Como professor de instrumento – Trompete, lecionou em várias escolas do ensino artístico.

É diretor artístico e maestro do Orfeão Portuscale do Banco BPI e do Orfeão de Ermesinde da Associação Académica e Cultural de Ermesinde.

Leciona a disciplina de Instrumento – Trompete e Classe de Conjunto, na Escola de Música Óscar da Silva – Matosinhos e na Artâmega – Conservatório de Artes do Marco de Canaveses, onde também exerce funções de Diretor Pedagógico e Coordenador das Áreas de Sopros e Percussão.



ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB) foi fundada em 2007 e, desde então, realizou mais de uma centena de concertos não só em Portugal, continente e ilhas, mas também marcou presença frequente em festivais de música clássica em Espanha, França, Holanda, Bélgica, Luxemburgo e Alemanha.

Desenvolve todos os anos uma temporada regular de concertos no Município de Gondomar e percorre toda a geografia nacional, destacando-se os concertos com lotação esgotada no Museu Nacional da Música em Lisboa ou na Casa da Música no Porto. A sonoridade única e a qualidade dos seus concertos recebem frequentemente os maiores elogios do público.

É formada por 18 Músicos, diplomados e com alta formação instrumental e um Maestro titular.

Tem a sua residência em Gondomar com apoio da Câmara Municipal, que reconheceu na OPGB qualidade superior e mais-valia para o município e região.

Alguns melhores compositores nacionais europeus da atualidade têm vindo a compor e a dedicar obras em estreia à OPGB. Esta Orquestra tem vindo a colaborar com grandes artistas, tais como as como as Vozes da Rádio, Sofia Escobar e muitos outros músicos e maestros premiados.

BANDOLINS 1

António Vieira
Hugo Melo
Juliana Negrão
Chiara Bertagna *

GUITARRAS 1

César Pinto
João Varão
Ricardo Abreu

BANDOLINS 2

Patrícia Raquel
Pedro Gonçalves
Adriano Campinho

GUITARRAS 2

Tiago Cassola
Paulo Ramos
Carlos Fernandes

BANDOLAS

David Rodrigues
José Leal
Nelson Silva
Jorge Costa

CONTRABAIXO

João Francisco

* Músico convidados

