

Programa

Francisco RIBEIRO

Trace Back, Look Onwards,
Stay in Place

Paulo BASTOS

Íris-Abandono...

I. Caprichos de Lilás

II. Fugidias...

III. Enlevos de Ópio

IV. Cristal de Essências Langues

V. Ternuras de Cetim

VI. Torres de Marfim

VII. O Príncipe das Ilhas Transtornadas

Bernardo LIMA

Variações sobre a Marcha
de São Gonçalinho

Daniel BERNARDES

A Libertação de Sísifo

I. Lamento

Paulo PERFEITO

Three Scotch-Taped Études

I. The Lydian Concept of Tonal Madness

II. Major or Minor, Who Cares!

Interlude. More Lydian Madness...

III. ... And a Bit More Cereal, Please!

The Lydian Postelude

Igor C. SILVA

Drive_!



15 11.00H
SETEMBRO

RECITAL DE PERCUSSÃO

Jonathan Silva – Percussão

Nuno Jacinto - Comentários

Jonathan Silva - Percussão

É um percussionista particularmente focado no repertório para vibrafone solo e no desenvolvimento de projetos de música de câmara, entre os quais o NoMad Duo (duo de percussão e eufónio) e o Apophenia Duo (duo de percussão).

Nestes contextos apresentou-se em concerto em várias salas como o Teatro Rivoli, Teatro Aveirense ou O'Culto da Ajuda e festivais como Aveiro Síntese, Gravíssimo!, Festivais de Outono, entre outros.

Atualmente, está matriculado no Programa Doutoral em Música da Universidade de Aveiro, concluiu a licenciatura em percussão (2018) e o mestrado em Ensino da Música (2020), na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto (ESMAE – IPP), tendo ainda estudado, durante um semestre, na HFM Detmold (Alemanha) ao abrigo do programa ERASMUS, no decorrer da licenciatura. Adicionalmente, realizou o curso de especialização em Vibrafone (2020), no Conservatoire de Strasbourg (França), e estudou a título particular com Jeffery Davis.

Colaborou até à data com agrupamentos como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra do Centro, Remix Ensemble, Orquestra da Costa Atlântica, Drumming GP, Orchestra Internazionale d'Italia e Orquestra Clássica do IPP, e é reforço da Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica Portuguesa e Orquestra Filarmonia das Beiras.

Foi premiado com o 1.º Prémio no Concurso Interno do Conservatório de Música de Aveiro, ao abrigo do qual se apresentou a solo com a Orquestra Filarmonia das Beiras, e o 2.º Prémio no Concurso Internacional de Vibrafone do Tomarimbando.

Durante o seu percurso trabalhou com solistas e maestros de renome internacional, entre os quais se destacam nomes como Peter Rundel, Franz Holliger, Baldur Bronimann, Douglas Bostock, Pedro Neves, Joana Carneiro, Dmitri Vassilakis, Pierre Laurent-Aimard, Miquel Bernat, Pedro Carneiro, Emmanuel Séjourné, Jeffery Davis, Ji-Hye Jung, Nick Woud, Svet Stoyanov, Kunito Kato, Katarzyna Mycka, Peter Prommel ou Fumito Nunoya.

É artista MarimbaOne, Percustudio e Black-Swamp Educator.

Nuno Jacinto - Comentários

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos.

Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro.

Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico “Diagnosis” pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.