



15 11.00H
DEZEMBRO

HARMONIAS TRANSATLÂNTICAS

Recital de Música de Câmara pelo Duo Tessitori

Isabel Pereira – Viola d'Arco

João Loureiro – Guitarra

Recital comentado pelo compositor **Nuno Jacinto**

Programa

Jacob Gade (1879-1963)

Tango jalousie

Claude Debussy (1862-1918)

La soirée dans Grenade

João Loureiro (1974)

Surrender

Egberto Gismonti (1947)

Água e vinho

Astor Piazzolla (1921-1992)

Le grand tango

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Aria Cantilena

GONDOMAR
e Doura

MUNICÍPIO DE GONDOMAR


Banda Musical de Gondomar
Associação Musical
Fundada em 1863

Isabel Pereira – Viola d'Arco

Violetista galardoada a nível nacional e internacional que se destaca pela sua atividade orquestral como freelancer no Reino Unido e Portugal. Liderou as violas da Royal Liverpool Philharmonic, Bournemouth Symphony, Orquestra Sinfónica do Porto, Orquestra XXI, Orquestra Filarmónica Portuguesa e da Orquestra Sinfónica Portuguesa – Teatro Nacional de São Carlos da qual é membro. Colabora ainda com a Royal Opera House, Philharmonia, Royal Philharmonic Orchestra, London Sinfonietta, Remix Ensemble e trabalha com a London Philharmonic Orchestra, desde 2009. Participou em inúmeras digressões por todo o mundo e tocou nos principais festivais do mundo. Todos os anos se apresenta nos Concertos Promenade BBC "Proms" no Royal Albert Hall em Londres e no Glyndebourne Opera Festival. Gravou dezenas de discos e bandas sonoras sendo as mais conhecidas: *O Hobbit* e *Iron Man* (Homem de Ferro).

Em paralelo, colabora a solo e com grupos de música de câmara. Participou nos festivais: *Brahms and Friends Festival*, *Lionel Tertis Viola Festival* e *Berio Festival – Omaggio – SouthBank Centre/RAM*. Neste último interpretou a Sequenza VI de Luciano Berio e do concerto a crítica comenta: "Foi poético e tocado com imaginação vívida, Pereira moveu-se entre duros sons percussivos e uma voz cremosa de intensidade virtuosa" (in *The Strad*). Apresentou-se em recitais e concertos em Inglaterra, Portugal, Espanha, Japão, Itália e como solista com as Orquestras Gulbenkian e Artave.

Vencedora do Prémio Jovens Músicos Antena 2 RDP em 2000, Isabel Pereira foi também bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian, enquanto estudante na Royal Academy of Music – Londres, onde conclui a sua licenciatura (first class) e a pós-graduação (distinction), ambas com qualificação máxima. Recebe ainda um diploma de excelência (Dip-Ram) e o *Hilda Wyme Memorial Award*.

João Loureiro – Guitarra

Estudou com os professores Silvestre Fonseca e Acácio Resende (Escola de Música de Santarém) até ao ano de 1997, quando parte para Londres para estudar com a professora Shuko Shibata. A Licenciatura em Música é concluída no London College of Music and Media sob a orientação do professor Carlos Bonell, onde lhe foi atribuído o *British Reserve Strings Prize*. Continua os seus estudos na Royal Academy of Music, onde em 2003 conclui a sua Pós-Graduação com mérito.

Enquanto solista, João Loureiro fez recitais em Portugal, Países Baixos, Alemanha e Inglaterra. Foi o representante de Portugal no primeiro congresso *Unísono International*, na Alemanha, onde realizou vários recitais e fez uma gravação em direto para a SDF Radio. Outras atividades incluem espetáculos de poesia, música e dança com o grupo *A Phala*, e teatro musical, ópera e participações com orquestra, tal como a BBC Philharmonic Orchestra. Em agosto de 2009, João Loureiro apresentou-se com a Britten Sinfonia na estreia da ópera *Yellow Sofa*, de Julian Phillips, em Glyndebourne, tendo voltado a ser solicitado para a temporada e digressão em 2012.

A sua grande devoção à música de câmara levou-o a criar alianças com os flautistas Vicki Tofts, Efrain Oscher e o guitarrista Steve Smith. Em 2007 lançou com o Uno Guitar Duo o seu primeiro disco, que foi recebido e aclamado pela crítica – "Um álbum totalmente convincente de música maravilhosa, magnificamente interpretada" (in *Classical Guitar Magazine*).

Em 2014, lançou o seu segundo álbum, desta vez com o duo TESSITORI. João promove presentemente o seu álbum de música original para guitarra solo intitulado *Familiar Faces*, que é inspirado nos heróis menos celebrados das nossas vidas: a família e os amigos.

Nuno Jacinto – Comentários

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos. Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto (ESMAE – IPP), nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro.

Obras suas foram executadas um pouco por todo o país, em festivais nacionais e internacionais, como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 1991, lança o seu primeiro trabalho discográfico *Diagnosis*, pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2.º prémio no 1.º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (Associação Portuguesa de Educação Musical/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.