

COMENTÁRIOS CRÍTICOS (RESUMOS)

"Na obra plástica de José Alberto Mar – pintor, poeta e visionário – confluem o passado e o porvir numa linguagem criptografada de sentimentos e ciências ancestrais que se abrem para mundos para além do visível (...). É de um universo que falamos nascido da correlação plurívoca de signos, sinais, visões, onde o artista se reflete em símbolos comunicantes, representando em cada quadro a sempre nova face de um sempre eterno mundo. Assim, na sua obra, harmonizam-nos perante arquétipos universais de raiz formal geométrica, surgidos da metamorfose dos signos num processo de morfogénese que progressivamente se tem vindo a acentuar no percurso ontológico da obra do artista, onde busca e revelação surgem indissociáveis. (...). Mais uma vez, também se nos afigura que o cunho inconfundível da arte de José Alberto Mar flui naturalmente da matriz de uma liberdade do ser e do estar como assumida celebração da vida."

Sofia Moraes

"(...) Na obra plástica e literária de José Alberto Mar, pintor e poeta, de motivações filosóficas, percorre-se um tempo de sensações, perante a energia vital das coisas do Homem, e das marcas que este vai deixando no seu labor (...) Na sua proposta encontramos com alguma facilidade laços de estreitamento que cruzam ou juntam civilizações do oriente com latino americanas, africanas e europeias. São registos que a sua obra espalha com profunda evidência, sendo até comparáveis com as formas de padrões matemáticos e geométricos, desenvolvidos de há muito na China, na Mesopotâmia (...). A obra na relação com o espectador cria um espaço orgânico cujo arquétipo é biológico, celular e vital (...)". Sem dúvida, o melhor pintor português vivo."

Rui Baptista

"Future Art, at its finest. Your art is so unique and futuristic. Future art lives today."

Michael Iva



EXPOSIÇÃO DE PINTURA **HORIZONTES DE LUZ** DE JOSÉ ALBERTO MAR



José Alberto Mar

José Alberto Mar é artista visual, poeta e escritor. É licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e mestrando no 1.º ano do curso de Literatura Comparada da Universidade Fernando Pessoa, no Porto.

ATIVIDADE ARTÍSTICA

Está representado em museus, instituições públicas e privadas e em coleções particulares, em Portugal e no estrangeiro. Participou em várias exposições nacionais e internacionais de mail art, poesia visual, arte digital, videoarte e performance. Ilustrou livros infantojuvenis, capas de livros e inúmeras ilustrações em revistas culturais, jornais, blogues, sites, entre outros.

PRÉMIOS

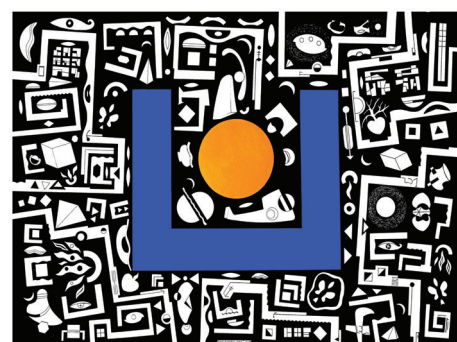
2006 – 4.º Prémio e distinção com a obra *Vanidad, vanidad, todo és vanidad*, na First International Exhibition Digital Art, Argentina.
 2021 – Prémio-aquisição da obra *A Terra é só uma – Earth is just one*, pela coleção CAM – Covid Art Museum, o primeiro museu nascido em período de quarentena, que reúne trabalhos de artistas de todo o mundo, Espanha.
 2021 – Artista convidado para reprodução da obra colocada num outdoor, na avenida Dr. Ricardo Janet, em São Paulo, Brasil, integrada na *Mostra Museu: Arte na Quarentena*.
 2023-2024 – Itinerância da exposição *Mostra Museu: Arte na Quarentena* por outras cidades do Brasil.

ATIVIDADE LITERÁRIA

Foram publicados quatro livros da sua autoria (três de poesia e um de contos, escritos em Portugal, no Brasil e em Cabo Verde), o primeiro dos quais, *O triângulo de ouro*, mereceu o Prémio Revelação de Poesia da Associação Portuguesa de Escritores. Colaborou em várias revistas literárias, antologias, suplementos culturais de jornais, blogues, sites, etc., em vários países. Mantém, desde 2008 o blogue *Eu cá voo caminhando* (<https://eucavocaminhando.blogspot.pt/>).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELEÇÃO)

2024 – Exposição de pintura *Revelações*, Galeria Diogo de Macedo-Olival, Gaia.
 2023 – Exposição de pintura *Rio sem margens*, Associação Cultural ARGO, Gondomar; exposição de pintura, videoarte e performance *Sombras de um farol*, Associação Cultural QuadraSoltas, Porto; Visões de um viajante – *Visions of a traveler*, Galeria Gerales da Silva, Porto.
 2022 – Exposição de pintura *Reflexos da fonte – Fountain's reflections*, Sala da Fonte do Mosteiro de Guimarães; exposição de pintura *Something is calling*, Galeria Days Are, Porto.
 2021 – Exposição de pintura e videoinstalação *Deixo a porta entreaberta – I leave the door ajar*, Galeria Gerales da Silva, Porto.
 2019 – Exposição de pintura *Novos mundos – New worlds*, Sala da Fonte do Mosteiro de Guimarães.
 2018 – Exposição de pintura *O ouro breve das imagens – The brief gold of images*, Galeria QuadraSoltas, Porto.
 2017 – Exposição de pintura *Labirinto de luzes – Labyrinth of lights* (dedicada ao génio de Rafael Bordado Pinheiro), Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha.
 2016 – Exposição de pintura *Outros mundos – Other worlds*, Galeria Porto Oriental; exposição de pintura *Universos paralelos*, Galeria Diogo de Macedo, Vila Nova de Gaia.
 2015 – Exposição de pintura *Outros sinais – Other signs*, Galeria do Auditório Municipal de Gaia; exposição de pintura *O sopra*, Cadeira de Van Gogh, Porto.
 2014 – Exposição de desenho e instalação poética *O ouro breve das imagens*, Galeria Gerales da Silva, Porto.
 2013 – Exposição de pintura e desenho *A dança dos quadrados*, Galeria QuadraSoltas, Porto; exposição de pintura *7 Cruzes*, Palacete dos Viscondes de Balsemão, Porto.
 2012 – Exposição de fotografia digital e intervenção *Trabalhos de 1 jardineiro*, Cadeira de Van Gogh, Porto.
 2006 – Exposição de pintura e desenho *Os dois lados da esfera*, Galeria Fernando P., Brasil.
 2005 – Exposição de pintura, desenho e instalação poética *Imagens nuas*, Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia.
 2004 – Exposição de pintura *A ver vamos*, Museu Municipal de Paços de Ferreira – Museu do Móvel.
 1995 – Exposição de pintura, desenho e instalação poética *Por outras palavras*, Galeria Labirinto, Porto; exposição de pintura, desenho e instalação poética *Outros mapas outros sinais*, Galeria – Sede da Cooperativa Artistas de Gaia.
 1993 – Exposição de pintura e desenho *Uma curva na luz*, Galeria Galeão, Paredes.
 1985 – Exposição de pintura e desenho *A sétima onda*, Galeria Solverde, Espinho.
 Cerca de 500 exposições coletivas, bienais, simpósios culturais, etc., em Portugal e em vários países (Espanha, França, Japão, Brasil, Argentina, Estados Unidos, entre outros).



1 Mundo, vários Mundos