



20 JULHO 11H00

CASA BRANCA DE GRAMIDO

RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA PELO IBERTRIO

Nuno Meira violino

Américo Martins violoncelo

Isolda Crespi Rubio piano

Nuno Jacinto comentários

PROGRAMA Do Atlântico ao Mediterrâneo

Felip Pedrell (Espanha)

Nocturne, Op. 55 n.º 1

Joaquin Turina (Espanha)

Círculo, Op. 91

Alexandre Delgado (Portugal)

Trio Camoniano

Mel Bonis (França)

Soir

Astor Piazzolla (Argentina)

Cuatro Estaciones Porteñas

Primavera

Verano

Ibertrio

O Ibertrio é um trio clássico de violino, violoncelo e piano formado pelos músicos Nuno Meira, Américo Martins e Isolda Crespi. O trio foi fundado em 2016 com o intuito de divulgar a música erudita escrita para essa formação desde o classicismo até aos nossos dias, estreando em 2022 a obra *Epígrafe sobre um Tema Popular Ucraniano*, do compositor Nuno Jacinto, dedicada ao Ibertrio.

Em 2024, o Ibertrio ganhou o "Annual Diamond Prize" e o "Annual Grand Champion" de Música de Câmara nos "European Classical Music Awards". Em 2023, foi laureado com o Prémio Platina, obteve a melhor pontuação em representação de Portugal e foi nomeado Artista do mês de julho na "European Classical Music Awards", tendo igualmente obtido o Primeiro Prémio no "3rd Lugano International Music Competition".

O Ibertrio tem participado e tocado em vários festivais, ciclos e salas de concerto em Portugal, nomeadamente no Teatro Rivoli (Porto), Festival Internacional de Música da Primavera de Viseu, "Percursos da Música", em Ponte de Lima, Quinta da Regaleira, em Sintra, Centro Cultural de Campo Maior, "Sons ao Crepúsculo", no Centro Cultural de Lagos, "Ciclos de Lua Nova", em Águeda, "Ciclo Equinócios e Solstícios", no Museu Romântico do Porto, Auditório Municipal de Gondomar, Enimus (Felgueiras), entre outros. Em 2024, inicia a sua internacionalização artística com recitais na "Fundación Eutherpe", em León (Espanha), no "Barcelona Festival of Song", em Barcelona (Espanha), no "Q.Festival", em Amesterdão (Países Baixos) e na "Maison du Portugal", em Paris (França).

Em 2024, o Ibertrio lançou o seu primeiro EP *Always Piazzolla*.

Nuno Jacinto comentários

Compositor, músico, professor, maestro, crítico e regular comentador de concertos. Natural do Funchal, iniciou os seus estudos no Conservatório – Escola das Artes da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa, finalizando o curso profissional de instrumento em Violino. Estudou Composição da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, nas classes de João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É, desde 2015, mestre em Ensino da Música pela Universidade Católica Portuguesa.

Como compositor, a sua música engloba música instrumental, coral, vocal, eletrónica e didática. Obras suas já foram executadas não só em vários pontos do país como em festivais no estrangeiro. Como docente, exerceu funções em diversas instituições na área científica musical. É atualmente docente de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão. Como crítico, colabora com a revista *Da Capo* e com a MisoMusic na recensão de trabalhos discográficos e concertos no campo erudito. É comentador regular dos mais variados concertos de música erudita, aproximando o público da arte musical.