



Corais D'Ouro

XXII ENCONTRO DE GRUPOS CORAIS DE GONDOMAR

08 NOV. 2025 . 21H30

Auditório Municipal de Gondomar

Coro Juvenil do Conservatório de Música de Gondomar

Grupo Psallite

FIDES – Orfeão de Valbom

Orfeão de São Pedro da Cova

PROGRAMA

Coro Juvenil do Conservatório de Música de Gondomar

Direção musical: Rita Férias

Sesere eeye

Canção tradicional das Ilhas do Estreito de Torres

You raise me up

Brendan Graham e Rolf Covland

Arranjo: Roger Emerson

Ma navu (How beautiful)

Jewish Folksong (de Audrey Snyder)

Mondadeiras

Ricardo Ribeiro

Arranjo: João F. Ferreira

Wake me up

Avicii

Arranjo: Catarina Fernandes

Grupo Psallite

Direção musical: José Melo

A lira

Popular da Ilha Terceira

Balada do sino

Letra: Zeca Afonso

Arranjo: Emílio Porto

Va, pensiero

Da ópera *Nabucco*, de Giuseppe Verdi

Hallelujah

Leonard Cohen

Fides – Orfeão de Valbom

Direção musical: Rita Férias

Canção da vindima

Fernando Lopes-Graça

Festival gloria

Cristi Cary Miller

Cantate domino

Karl Jenkins

Che gusto

António Caldara

Vejam bem

Zeca Afonso

Arranjo: Rui Ferreira

Orfeão de São Pedro da Cova

Direção musical: Alberto Vieira

Signore delle cime

Giuseppe De Marzi

Branca gaivota

Jesus Méndez Torrado

Serenata

José Dória

Rouca vai a campainha

Arranjo vocal: Miguel Teixeira

Canção do mar

Ferrer Trindade

Arranjo: Amílcar Morais



O Conservatório de Música de Gondomar é um estabelecimento de ensino artístico especializado da música, tutelado pelo Ministério da Educação. Ministra cursos nos níveis de iniciação, ensino básico em regime articulado e supletivo, e cursos livres, possuindo autorização definitiva de funcionamento.

O Conservatório pretende ser ímpar no ensino artístico especializado da música, promover a educação musical, a formação de músicos, complementar, diversificar e enriquecer a oferta educativa da população gondomarense ao nível da formação artística, e assumir-se como promotor da cultura musical.

Atualmente, frequentam a escola 216 alunos e 28 professores, divididos pelas classes de bandolim, canto, clarinete, fagote, flauta, guitarra, oboé, percussão, piano, saxofone, trombone, trompa, trompete, tuba, viola d'arco, violino e violoncelo.

Através de um protocolo com a Câmara Municipal de Gondomar e os Agrupamentos envolvidos, é responsável pela dinamização da disciplina de música nas Atividades de Enriquecimento Curricular no Agrupamento de Escolas de Valbom, Agrupamento de Escolas n.º 1 de Gondomar, Agrupamento de Escolas de Santa Bárbara e Agrupamento de Escolas de Pedrouços, contando, para o efeito, com 15 professores.

O **Coro Juvenil do Conservatório de Música de Gondomar** tem-se apresentado regularmente nas atividades do Conservatório, assim como em outros eventos para os quais tem sido convidado, tais como: sessão de fogo de artifício das Festas do Rosário, Corais D'Ouro, acender das luzes de Natal do Município de Gondomar e concertos na Casa da Música do Porto, a convite da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins.

É atualmente dirigido pela professora Rita Férias.

O **Grupo Psallite** nasceu em 23 de novembro de 1969, tendo como seu mentor e fundador o Franciscano Capuchinho Fr. António Pojeira Dias.

Atualmente, orientado por leigos, procura contribuir para o crescimento da Igreja, colaborando em diversas atividades com os Padres Capuchinhos de Gondomar.

Desde a sua fundação, anima a eucaristia dominical das 11h30. As suas atuações, interpretando música sacra e profana, estendem-se pelos distritos do Porto, Braga, Viseu, Vila Real, Coimbra, Lisboa e por praticamente todas as ilhas dos Açores. Em 2000, efetuou uma digressão aos Estados Unidos da América, a convite das comunidades portuguesas e, em 2014, integrou, em Espanha, um encontro de coros galaico-português.

Foi fundador dos Encontros de Coros de Gondomar. Colaborou no projeto "Cantar Portugal", em conjunto com vários corais do nosso concelho.

Com o grande músico, compositor e maestro Afonso Alves, tem a honra e o privilégio de colaborar em diversos concertos corais acompanhados por bandas musicais que dirige, atuando em grandes palcos como o Teatro Rivoli, Teatro Campo Alegre, Casa da Música e outros.

Tem dois CD gravados: *Festa da Vida e Concerto de Natal*, este com a participação da Banda Musical de Gondomar. Participou na gravação do CD *Alegres na Esperança*, em junho de 2011, tendo colaborado com as Servas Franciscanas Reparadoras na gravação da cantata dos seus 50 anos.

Em 2014, participou no Concerto Coral Sinfónico – Requiem em Ré Menor, Op. 48, de Gabriel Fauré e, em junho de 2019, foi convidado para o Concurso Internacional Vocal Art Choir Competition, em Lousada, tendo obtido o honroso terceiro lugar (medalha de bronze) na classe de Corais Seniores.

Do Grupo Psallite fazem parte o Grupo Coral, o grupo popular de música portuguesa Água-Pê e o grupo de teatro.

A orientação musical está, desde 1978, a cargo de José Melo.

pontos do país, desde o Minho ao Algarve, passando pelas ilhas, também atuou em Espanha e na RTP. Tem colaborado diretamente com os agrupamentos de escolas do concelho, associações de diversos fins, organismos oficiais, concelhos e nacionais.

Em 1990 gravou o seu primeiro LP, com capa do mestre Júlio Resende, e em 1996 o CD *Gondomar em Canto*, em conjunto com os Orfeões de Gondomar e de Rio Tinto, patrocinado pela Câmara Municipal de Gondomar. Participou ainda na gravação do CD duplo da coletânea *Os Melhores Coros Amadores da Região – Grande Porto*.

Organizou o 2.º Encontro de Música Coral de Gondomar e cantou para o Presidente da República, Dr. Mário Soares, aquando da sua passagem pelo concelho de Gondomar. Apresentou, em parceria com o Grupo Coral Didáxis (2011 e 2012), uma Gala Lírica, na Casa das Artes de Famalicão e na Escola Dramática e Musical Valboense. Cantou, em parceria com o Coro S. Tarcísio, o Requiem de Fauré (2013) e o Stabat Mater (2024), de Karl Jenkins, na Igreja Matriz de Valbom e na Igreja de Santo António das Antas.

Em 2016, e volvidos 50 anos após a estreia do filme *The Sound of Music*, apresentou-se em palco (coral e classe de ballet), homenageando as peças imortais do filme, na Escola Dramática e Musical Valboense e no Auditório Municipal de Gondomar.

Em 2019, apresentou a obra de Paul Barker, *RoQuiem*, na Igreja Matriz de Gondomar, com a Orquestra Nacional Moderna, dirigida pelo professor José Paulo Freitas, sendo solista a maestrina Irma Lizi Amado.

Mais recentemente (2022), apresentou a *Missa Brevis*, de Jacob de Haan, em parceria com a Orquestra Nacional Moderna, o Grupo Coral Kyrios e o Coral Évora, na Igreja Nossa Senhora Mãe dos Homens – Capuchinhos de Gondomar.

É responsável pela organização do Corais em Festa, integrado nas Festas do Concelho de Gondomar.

A direção musical está a cargo da professora Rita Férias.

No outono de 2011, um grupo de interessados lançou a semente que haveria de germinar e transformar-se no **Orfeão de São Pedro da Cova**. Rapidamente foi crescendo e adquirindo mais valências, tais como: escola de música, grupo de teatro, grupo de música popular e grupo de fados.

O Orfeão de São Pedro da Cova conta atualmente com cerca de 50 elementos e realiza, com frequência, intercâmbios culturais com grupos de vários pontos do país, quer ao nível do orfeão, da música popular ou do grupo de teatro.

Participa ativamente nas Festas do Concelho, bem como nas festas da freguesia. Já atuou várias vezes em Espanha, nas cidades de Valladolid, Vigo, Valladares e Gondomar.

A direção musical está a cargo do professor maestro Alberto Vieira.

Criado em 25 de dezembro de 1985, o **Fides – Orfeão de Valbom** tem desenvolvido uma atividade cultural constante, não só na música, mas também na poesia, no bailado, nas artes plásticas, no teatro, na rádio e no desporto, com a prática do basquetebol, entre outras. Foi seu fundador o maestro Victor Bertocchini, que o dirigiu por cerca de 20 anos.

Além dos vários recitais e concertos realizados em diversos