



Corais D'Our

XXII ENCONTRO DE GRUPOS CORAIS DE GONDOMAR

16 NOV. 2025 . 17H00
Auditório Municipal de Gondomar

Grupo Infanto – Juvenil Kyrios
Coro Infantil do Centro Social de Soutelo
DramaticusVox – Orfeão
Grupo Coral Kyrios

PROGRAMA

Grupo Infanto-Juvenil Kyrios Direção musical: Catarina Fernandes

Liberdade
Diana Basto

Banaha
Tradicional

Somente o necessário
O Livro da Selva

Eu irei mais longe – Hércules
Arranjo: Catarina Fernandes

Don't stop believin'
Journey

Grupo Coral Kyrios Direção musical: Filipe Fernandes

Benedictus (Missa brevis)
Jacob de Haan

Signore delle cime
Giuseppe de Marzi

Avé Maria
Giulio Caccini

You raise me up
Brendan Graham e Rolf Lovland

Olá solidão
Os Quatro e Meia
Arranjo: António Sarmento Dias

Coro Infantil do Centro Social de Soutelo Direção musical: Fernando Moreira

Há um poço que no fundo tem o mar
Popular

Na escola
Margarida Fonseca Santos

Andorinha da primavera
Música: Carlos Maria Trindade
Letra: Pedro Ayres Magalhães

Fui ao trólaró
Popular

DramaticusVox – Orfeão Direção musical: José Gama

Acordai
Fernando Lopes-Graça

Não vás ao mar, Tóino
Tradicional da Estremadura
Harmonização: António Leitão

Lira
Popular da Ilha de São Jorge
Arranjo: Manuel Emílio Porto

Cantar de emigração
José Niza
Arranjo: Jó Dutra

Gotinha d'água
Tradicional alentejano
Arranjo: José Gama



O **Grupo Infanto-Juvenil Kyrios** nasceu em janeiro de 2004, tendo feito a sua estreia no Auditório Municipal de Gondomar, a 13 de fevereiro desse ano, por ocasião do 16.º aniversário do Grupo Coral Kyrios. Desde então, tem vindo a apresentar-se em diversos locais onde é convidado a atuar, nomeadamente nas freguesias do concelho e em várias localidades do país, como Santa Maria da Feira, Arouca, Bragança, Maia e Porto, entre outras.

O grupo marca presença regular nas comemorações dos aniversários do Grupo Coral Kyrios, no Concerto Mariano realizado na Igreja dos Capuchinhos – promovido anualmente pelo Grupo Coral Kyrios e integrado nas Festas da Senhora Mãe dos Homens –, bem como em vários encontros de coros.

Em maio de 2012, o Grupo Infanto-Juvenil Kyrios atuou na Assembleia da República, no âmbito do Parlamento Jovem, momento marcante na sua história e na dos seus elementos. Em 2024 participou num concerto na Casa da Música, com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins e com o músico Hamilton de Holanda. Já em 2025 participou na gravação de uma música com o grupo MEZCLA e com Pepe Gavilondo.

Atualmente, o grupo é constituído por cerca de 20 elementos que, com entusiasmo e alegria, procuram contagiar o público em cada atuação.

A direção musical está a cargo de Catarina Fernandes.

Criado em 1999, o **Coro Infantil do Centro Social de Soutelo** tem vindo a cultivar o gosto pela música e pelo canto entre as camadas mais jovens da instituição. É composto por crianças do Centro de Atividades de Tempos Livres, com idades compreendidas entre os seis e os 10 anos.

Com o intuito de garantir continuidade ao trabalho musical iniciado no coro infantil, foi criado o Coro do Madrigal, permitindo que os jovens cantores prossigam o seu percurso artístico sob a direção do maestro Fernando Moreira.

Os ensaios do Coro Infantil decorrem durante as pausas letivas das crianças do Centro de Atividades de Tempos Livres do 1.º ciclo.

O DramaticusVox foi fundado a 16 de setembro de 2024, sendo o primeiro orfeão criado no seio do Grupo Dramático e Beneficente de Rio Tinto.

Sob a direção artística do maestro professor José Gama, o **DramaticusVox – Orfeão** surgiu com o objetivo de sensibilizar os associados para a área cultural do canto coral, inculcando-lhes o gosto pela música e proporcionando uma forma enriquecedora e partilhada de ocupar os seus tempos de lazer.

Com um repertório abrangente, interpreta música vocal *a cappella*, composta por vozes masculinas e femininas.

Desde a sua fundação, o orfeão tem vindo a marcar presença em diversos eventos e concertos, tendo estreado a 15 de dezembro de 2024, na Festa de Natal do Dramático de Rio Tinto. Seguiram-se apresentações a 11 de janeiro de 2025, no Concerto de Reis na Igreja de São João Batista da Foz do Douro; a 18 de janeiro de 2025, no Concerto de Reis na Cripta da Igreja de Rio Tinto; e a 5 de fevereiro de 2025, no 89.º aniversário do Dramático de Rio Tinto. No dia 29 de março de 2025 apresentou-se no Concerto da Primavera, no Centro Cultural Amália Rodrigues, e a 25 de abril participou no espetáculo comemorativo do 51.º aniversário do 25 de Abril, no Auditório do Dramático de Rio Tinto. No dia 17 de maio integrou o Maio EnCanto – 1.º Encontro de Orfeões – e a 7 de junho promoveu um *flashmob* no Parque Urbano de Rio Tinto. Em 28 de junho de 2025 participou no 36.º Encontro de Coros de Gouveia e, a 5 de julho, no XV Encontro Internacional de Coros de Ermesinde. A 20 de setembro de 2025 realizou o concerto de comemoração do seu primeiro aniversário, intitulado Vozes de Um Ano.

O **Grupo Coral Kyrios** foi fundado a 11 de fevereiro de 1988, na Comunidade dos Padres Capuchinhos de Gondomar, por iniciativa do Frei António Pojeira Dias. A sua principal missão é a animação da eucaristia de sábado, às 19h00, na Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens, nos Capuchinhos de Gondomar. Paralelamente a esta atividade, o grupo participa em casamentos, cerimónias religiosas e eventos de cariz profano, em diversas localidades e salas de espetáculo do país, com destaque para a Casa da Música do Porto.

Tem presença regular em vários encontros de coros, incluindo os Corais D'Ouro – Encontro de Coros de Gondomar – desde a sua primeira edição. Ao longo do seu percurso, promoveu concertos conjuntos com o Orfeão do Porto, Orfeão Universitário do Porto, Coastline Harmony Chorus (Inglaterra) e Transverse City First Congregational Church (Estados Unidos da América), entre outros.

Internacionalmente, o Grupo Coral Kyrios já se apresentou em Espanha, nas localidades de Calo (Santiago de Compostela) e Laxe. Participou ainda em concertos coral-sinfónicos com diversas formações, nomeadamente a Orquestra de Sopros do Conservatório do Vale do Sousa (Lousada), a Orquestra do Conservatório Regional de Gaia, a Orquestra de Sopros do Conservatório de Barcelos, a Orquestra da Academia de Música de Vilar do Paraíso, a Associação de Flautistas do Porto, a Banda Musical de Gondomar, a Banda de São Cristóvão de Rio Tinto, a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins e a Orquestra Nacional Moderna. Entre as obras de maior exigência musical que apresentou destacam-se o *Requiem* de Gabriel Fauré, o *Requiem* de Mozart e a *Missa Brevis* de Jacob de Haan.

O Grupo Coral Kyrios organiza anualmente o Concerto Mariano e participa regularmente no concerto das Festas de Nossa Senhora de Campanhã, no Porto. Em 2019, integrou o CD *Este é o Dia*, de Frei Acílio Mendes, que assinalou os 50 anos do seu sacerdócio.

Para além destas atividades, o Kyrios conta também com o Grupo Infanto-Juvenil Kyrios, o grupo de música tradicional portuguesa Kantares de Sempre e o grupo desportivo Kyrios Futsal. O convívio entre os seus elementos é uma prioridade, promovendo a coesão interna e o espírito de pertença que caracterizam o grupo desde a sua fundação.

A direção musical está a cargo de Filipe Fernandes.