



Corais D'Ouro

XXII ENCONTRO DE GRUPOS CORAIS DE GONDOMAR

22 NOV. 2025 . 21H30
Auditório Municipal de Gondomar

Coro de Pequenos Cantores da Paróquia de Gondomar
Grupo Coral da Ala Nun'Álvares de Gondomar
Coro Amizade do Grupo Folclórico e Etnográfico
de São Pedro da Cova
Madrigal – Grupo Coral de Soutelo
Coro de Câmara da Escola Paroquial de Música
de Gondomar

PROGRAMA

Coro de Pequenos Cantores da Paróquia de Gondomar

Direção musical: Ana Luísa Matos Gomes e Alexandre Curopos

Ilha da esperança

É só ter esperança

A esperança é boa amiga

Letra: crianças da catequese da Igreja Matriz de S. Cosme
Música: alunos e professores da Escola Paroquial de Música
de Gondomar

Madrigal – Grupo Coral de Soutelo

Direção musical: Fernando Moreira

La nuit

J. P. Rameau

Arranjo: José Basalo

We all stand together

Paul McCartney

Arranjo: Fernando Moreira

Memory

Arranjo: Amílcar Morais

Ameno

ERA

Arranjo: Jetse Bremer

Amor a Portugal

Ennio Morricone

Arranjo: Amílcar Morais

Grupo Coral da Ala Nun' Álvares de Gondomar

Direção musical: Pedro Costa

De pé, rapaziada

Américo Aguiar

Mundo de paz

Arranjo: Américo Aguiar sobre tema de Vangelis

Levantado do chão

Poema: José Saramago

Música: Pedro Costa

Barcarola

Arranjo: Américo Aguiar sobre tema de Offenbach

Coro de Câmara da Escola Paroquial de Música de Gondomar

Direção musical: Ana Luísa Matos Gomes e Alexandre Curopos

A segada

Luísa Matos

Debaixo do sol divino

Canção Tradicional

Arranjos: Alexandre Curopos

Ou, pedra, ou!

Canção Tradicional

Oh que calma vai caindo

Canção Tradicional

Às estrelas da noite

Canção original do projeto "Ecos da Palavra"

Coro Amizade do Grupo Folclórico e Etnográfico de São Pedro da Cova

Direção musical: António Ventura

Se essa rua fosse minha

Tradicional, autor desconhecido

A lira

Popular da Ilha Terceira, Açores

O cantador

Zeca Medeiros

Arranjo: Guilhermino Monteiro

As sete mulheres do Minho

Popular, Coro Amizade



O **Coro de Pequenos Cantores da Paróquia de Gondomar** teve a sua origem no grupo coral da catequese, fundado por Lurdes Santos e Daniela Santos, no ano de 2003. Posteriormente, esse grupo foi dirigido pelos professores Nuno Bessa e Fernando Dantas. Desde 2013, o Coro é dirigido pela maestrina Ana Luísa Matos Gomes, inicialmente com o apoio do professor Paulo Antunes, que hoje permanece como amigo e conselheiro. Atualmente, conta também com a orientação de Alexandre Curopos.

A primeira finalidade do Coro foi a preparação das crianças para a celebração e animação da eucaristia. Atualmente, o Coro continua a participar todos os sábados, através da música, na eucaristia da catequese. Este coro integra também os alunos da Escola Paroquial de Música como disciplina de classe de conjunto. Neste sentido, é trabalhado repertório apropriado para coros infantojuvenis, com o intuito de aprenderem a fazer música coletivamente.

Em 1924, por proposta do padre Vitorino Caetano Pereira, foi criada a Schola Cantorum, que tinha como objetivo solenizar as missas da paróquia e as mais relevantes festas religiosas. A partir de 1938, transformou-se no atual **Grupo Coral da Ala Nun' Álvares de Gondomar**, mantendo a finalidade.

Criado inicialmente como um coro de três vozes iguais masculinas, na década de 70 do século passado passou a integrar também vozes femininas.

A direção musical foi assegurada tanto por sacerdotes da paróquia como por leigos especializados na arte da música, de que é exemplo Pedro Costa, que atualmente dirige o coro.

A sua atividade regular na paróquia distribui-se pelas eucaristias mensais mandadas celebrar pela Confraria do Rosário, incluindo as das Festas do Concelho, as cerimónias da Semana Santa e as dos Fiéis Defuntos, a Festa da Ala e a eucaristia em louvor de Nossa Senhora da Conceição.

A criação do **Coro Amizade do Grupo Folclórico e Etnográfico de São Pedro da Cova** surge da vontade de vários elementos, atualmente coralistas, juntamente com a direção do Grupo Folclórico e Etnográfico de São Pedro da Cova, que manifestaram interesse em constituir um grupo coral. Em 3 de maio de 2017, após reunião formal, é concluída a sua formação, passando a designar-se oficialmente Coro Amizade do Grupo Folclórico e Etnográfico de São Pedro da Cova.

Trata-se de um coro misto que pretende constituir uma mais-valia para a instituição que o integra e para a comunidade de São Pedro da Cova, promovendo a cultura musical e, em particular, o canto coral.

A sua apresentação pública ocorreu em novembro de 2017, no XV Encontro de Grupos Corais de Gondomar – Corais D'Ouro. Desde então, o Coro Amizade tem sido convidado a participar em todas as edições subsequentes deste evento.

O seu percurso inclui diversas atuações relevantes: participação nas comemorações do aniversário da revolução de 25 de Abril, em conjunto com a Banda Musical de São Pedro da Cova; promoção do concerto comemorativo dos 100 anos de Fernando Lopes-Graça, com a participação do Coro Vox Populi e do coro infantil Os Gambuzinos; organização de um intercâmbio com o coro Nossa Senhora Mãe de Deus, da Vila da Povoação, ilha de São Miguel, Açores.

O coro participou ainda no aniversário do Coro Vox Populi, no Concerto São Martinho promovido pela Junta da União de Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova, no XI Aniversário do Orfeão da Banda Visconde de Salreu, no Concerto de Natal do Orfeão da Foz do Douro e no concerto coral integrado na comemoração do 49.º aniversário do 25 de Abril, entre outras iniciativas. Promoveu igualmente o concerto *Amizade*, em parceria com o Grupo Coral Cantate.

Fruto da vontade de um grupo de funcionários e associados que procuraram dar continuidade a um projeto musical comum, o **Madrigal – Grupo Coral de Soutelo** nasceu a 8 de janeiro de 2002, com o objetivo de proporcionar a evolução natural dos antigos elementos do Coro Infantil do Centro Social de Soutelo. Desde então, tem consolidado a sua presença no panorama coral regional, cultivando a amizade e a paixão partilhada pelo canto coletivo.

O Madrigal é um coro misto, composto por sopranos, contraltos, tenores e baixos, destacando-se pela diversidade do seu repertório, que abrange diferentes estilos e épocas, desde a música sacra ao repertório popular e contemporâneo.

A sua atividade artística inclui participação regular em encontros de música coral, colaborações com outras formações e intercâmbios culturais, nomeadamente a parceria com o Marialis – Grupo Coral, que deu origem ao projeto conjunto M-Chorus. O grupo já se apresentou em salas de referência, como a Casa da Música, no Porto, e em espaços culturais e religiosos de destaque, como a Igreja dos Clérigos.

Sob a direção do maestro Fernando Moreira, que acompanha o coro desde a sua fundação, o Madrigal tem procurado unir o rigor técnico à expressividade artística, promovendo o desenvolvimento musical e pessoal de cada elemento.

O **Coro de Câmara da Escola Paroquial de Música de Gondomar** foi criado em 2019, como passo seguinte após a conclusão do percurso no Coro de Pequenos Cantores da Paróquia de Gondomar.

Tem dado os seus passos tanto com repertório religioso como com repertório profano. Com orientação de Ana Luísa Matos Gomes e Alexandre Curopos, o coro tem participado ativamente na comunidade paroquial, não só animando momentos litúrgicos ou de oração, mas também apresentando-se em concertos e audições públicas.