

## **Luís Silva** percussão

Luís Silva desenvolve o seu trabalho como percussionista contemporâneo em Portugal, com destaque na região norte do país. Obteve o curso profissional através da Escola Profissional de Música de Espinho e a Licenciatura em Performance, ramo de percussão através do Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro.

Já atuou em alguns dos maiores palcos nacionais e internacionais, nomeadamente na Filarmónica de Berlim durante três anos consecutivos com a Deutsche-Skandinavisch Junger Philharmonie, sob a regência de Andreas Kohler. Colabora consistentemente com compositores contemporâneos, no âmbito de expandir o repertório da percussão clássica.

Mais recentemente, foi premiado com o Prémio Câmara Municipal de Gondomar da categoria D no Concurso Internacional de Percussão de Gondomar e alcançou o 2.º prémio no Paços Premium. Com a Orquestra de Sopros da Academia de Chaves, conquistou o 1.º lugar no World Music Contest, em Kerkrade, categoria de concerto e com a banda de Loivos, o 2.º lugar no XVIII Certame Galego de Bandas de Música.

## **Nuno Jacinto** comentários

Compositor, músico, professor, maestro, crítico e regular comentador de concertos. Natural do Funchal, iniciou os seus estudos no Conservatório – Escola das Artes da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa, finalizando o curso profissional de instrumento em Violino.

Estudou Composição da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, nas classes de João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries.

É, desde 2015, mestre em Ensino da Música pela Universidade Católica Portuguesa.

Como compositor, a sua música engloba música instrumental, coral, vocal, eletrónica e didática. Obras suas já foram executadas não só em vários pontos do país como em festivais no estrangeiro. Como docente, exerceu funções em diversas instituições na área científica musical. É atualmente docente de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.

Como crítico, colabora com a revista Da Capo e com a MisoMusic na recensão de trabalhos discográficos e concertos no campo erudito.

É comentador regular dos mais variados concertos de música erudita, aproximando o público da arte musical.



**19 ABRIL 11H00**

**CASA BRANCA DE GRAMIDO**

# **RECITAL DE PERCUSSÃO**

**Luís Silva** percussão  
**Nuno Jacinto** comentários

## **PROGRAMA**

**Nebojsa Zivkovic**  
*Ilijas*

**Casey Cangelosi**  
*Meditation n.º 1*

**David Friedman**  
*Texas hoedown*

**Francisco Ribeiro**  
*Like Clockwork: Moto perpétuo*

**Kevin Volans**  
*She who sleeps with a small blanket*

**Francisco Ribeiro**  
*Variações sobre a Liberdade*  
V. Depois da Liberdade, prisões do presente