

# 120 ANOS DE MÚSICA PORTUGUESA

Orquestra Sinfónica AMASING  
Allegris Chorus BMG  
Orfeão Portuscale BPI  
Orfeão de Ermesinde AACE

Direção musical: Eliseu Silva

## PROGRAMA

**SINFONIA N.º 40 EM SOL MENOR K. 550**  
W. A. Mozart

*I. Molto Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Menuetto - Allegretto*  
*IV. Allegro Assai*

**POEMA SINFÓNICO VASCO DA GAMA**  
B. Alves de Sousa

**6 CANÇÕES HERÓICAS**  
F. Lopes Graça (orq. Luís Cardoso)

Acordai

Mãe Pobre

Convite

Firmeza

Jornada

Canto de Paz

O Concerto 120 anos de Música Portuguesa celebra a riqueza do património musical português através de um programa que assinala os 120 anos do nascimento de Fernando Lopes-Graça e Berta Alves de Sousa, duas figuras incontornáveis da criação musical portuguesa do século XX. Ao lado da Sinfonia n.º 40 de Mozart, uma das obras mais emblemáticas do repertório sinfónico, ouviremos o poema sinfónico Vasco da Gama, de Berta Alves de Sousa, e as Seis Canções Heróicas, de Fernando Lopes-Graça, obra de grande força expressiva que reúne neste concerto a Orquestra Sinfónica AMASING e três coros convidados.

Sob a direção de Eliseu Silva, este concerto presta homenagem ao legado de dois compositores cuja música continua a ocupar um lugar de destaque na cultura portuguesa.

## ORQUESTRA SINFÓNICA AMASING

A Orquestra Sinfónica AMASING foi fundada em 2020, sob a direção do maestro Eliseu Silva, afirmando-se como um projeto que reúne músicos de excelência com diferentes percursos académicos e profissionais. Com atividade regular em formação sinfónica e de cordas, apresenta-se em salas de espetáculo, espaços patrimoniais, festivais e contextos comunitários, tendo realizado concertos em várias cidades portuguesas e digressões internacionais em França e no Brasil. Paralelamente à atividade concertística, desenvolve projetos de criação artística, destacando-se os CDs *Noturno*, dedicado a António Fragoso, e *Diálogos Comemorativos*, com obras de Christopher Bochmann e Fernando Lapa.

## ELISEU SILVA

Eliseu Silva é um dos mais destacados violinistas e maestros portugueses da sua geração, reconhecido internacionalmente pela excelência artística, visão inovadora e impacto cultural. Doutorado com distinção em Música, tem desenvolvido uma carreira que o levou aos mais prestigiados palcos da Europa, Ásia, Oceânia e América, atuando perante chefes de Estado, membros da realeza e importantes instituições internacionais. Vencedor de diversos concursos internacionais e convidado regularmente para integrar júris de referência mundial, alia uma intensa atividade como solista, maestro, pedagogo e investigador. É fundador e diretor artístico do Festival Internacional de Música CONVIMUS e maestro titular da Orquestra Sinfónica AMASING. A sua atividade artística, académica e pedagógica tem contribuído de forma notável para a projeção internacional da cultura portuguesa e para a formação de novas gerações de músicos.