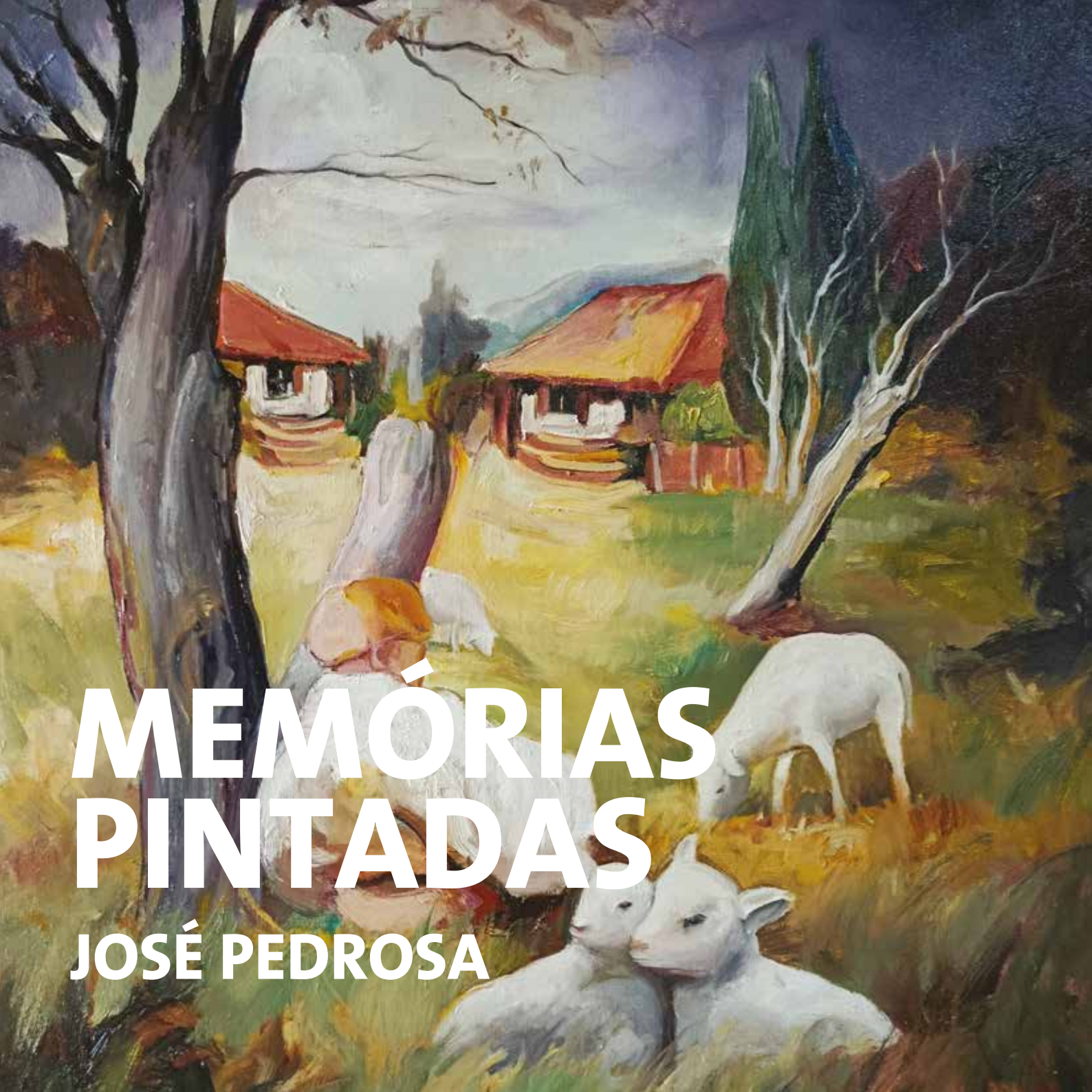




MEMÓRIAS PINTADAS

JOSÉ PEDROSA

EXPOSIÇÃO
MEMÓRIAS PINTADAS
JOSÉ PEDROSA

08 AGO. A 11 SET. 2026
AUDITÓRIO MUNICIPAL DE GONDOMAR

MEMÓRIAS PINTADAS

Memórias Pintadas

Há artistas cuja obra se distingue pela qualidade técnica. Há outros que, para além do talento, conquistam o reconhecimento e o carinho de todos pela forma generosa como vivem e partilham a arte. José Pedrosa pertence, sem dúvida, a este segundo grupo.

É com enorme satisfação que o Município de Gondomar apresenta a exposição *Memórias Pintadas*, uma mostra que celebra o percurso de um artista profundamente ligado à nossa comunidade e cujo trabalho constitui um verdadeiro testemunho da beleza das nossas paisagens, das nossas tradições e das pessoas que lhes dão vida.

Cada pintura é um convite à memória. Nas ruas, nos recantos, nas figuras populares, no mar, no Douro, nas vindimas ou nos gestos do quotidiano, José Pedrosa eterniza momentos que fazem parte da nossa identidade coletiva. A sua pintura emociona porque nos aproxima das nossas raízes e nos recorda que a cultura também se constrói através daquilo que escolhemos preservar.

Conheço e admiro o José Pedrosa há muitos anos. Sempre reconheci nele não apenas um artista de exceção, mas também uma pessoa de grande sensibilidade, dedicação e generosidade, que tem dado um contributo inestimável para a valorização das artes e da cultura no nosso concelho.

Esta exposição é, por isso, também uma justa homenagem a um percurso de trabalho, perseverança e paixão pela pintura, que continua a inspirar todos aqueles que têm o privilégio de contactar com a sua obra.

Em nome do Município de Gondomar, agradeço ao José Pedrosa por continuar a enriquecer o nosso património cultural e convido todos a descobrirem estas *Memórias Pintadas*, onde cada tela guarda uma história e cada pincelada preserva um pedaço da nossa memória.

Carla Pinto Ferreira

Vereadora da Cultura

JOSÉ PEDROSA

José Pedrosa
Memórias Pintadas

Há mais de quatro décadas que José Pedrosa pinta como quem conta histórias, num percurso que começou em 1983, com a primeira exposição no Ateneu Comercial do Porto, e que desde então se tem multiplicado em paisagens do Douro e do Porto ribeirinho, em cenas do trabalho rural — as vindimas, o regresso a casa, o pastoreio —, em retratos populares e instantes do quotidiano urbano, sem nunca perder o fio condutor de um olhar atento às gentes, aos lugares e aos gestos que compõem a memória coletiva do Norte de Portugal.

Trabalhando sobretudo a óleo sobre tela, o artista alterna entre uma pincelada solta e vibrante, de grande liberdade cromática, e um empaste mais denso e matérico, conseguido com espátula, que dá textura e relevo físico à superfície pintada — uma técnica que serve sempre a narrativa, pois a luz e a cor não são um fim em si mesmas, mas o meio através do qual se aproxima o observador da cena e da emoção que ela evoca.

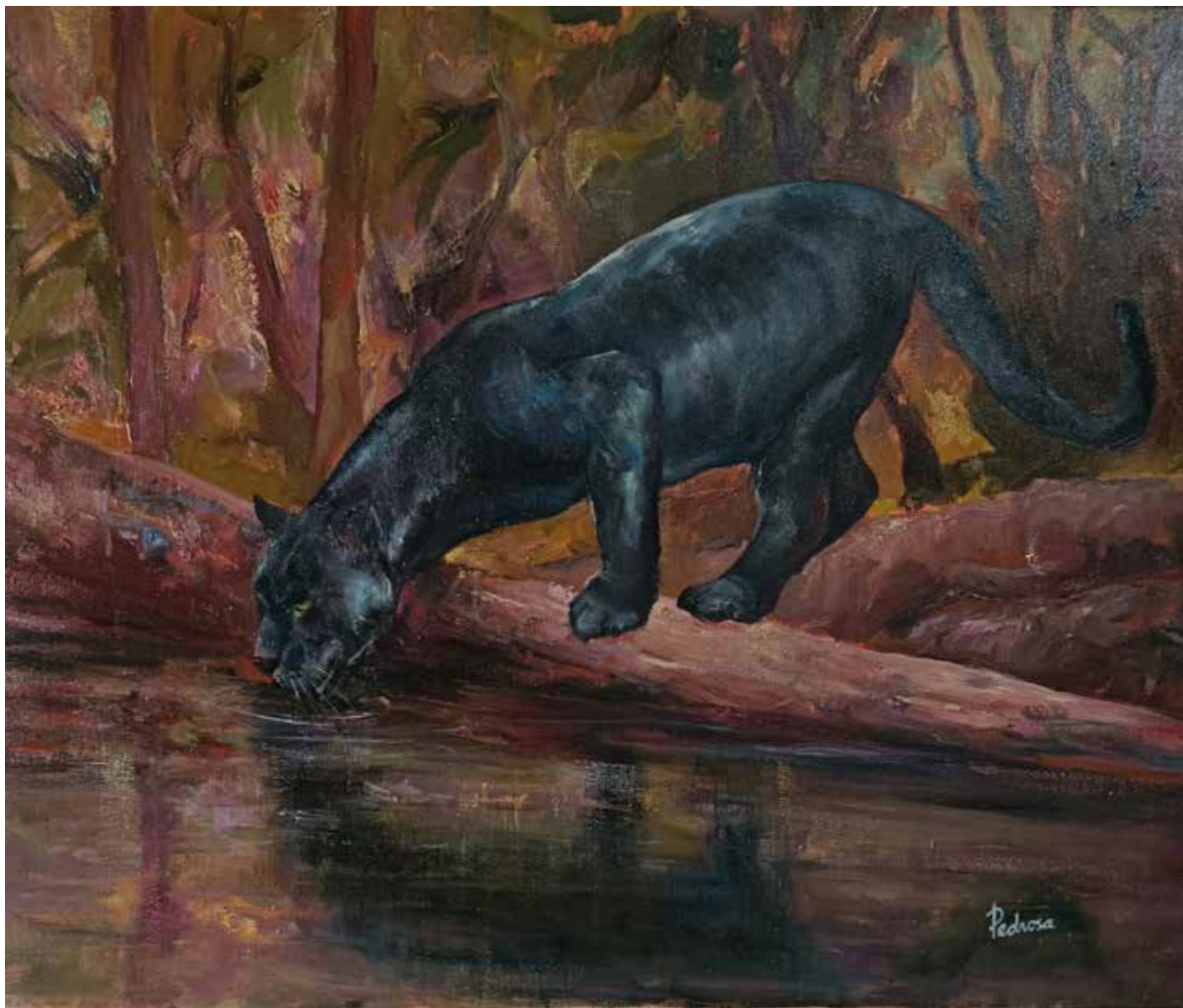
É também um percurso indissociável de Gondomar, concelho onde José Pedrosa é sócio e foi diretor da Associação Gens'Arte, e onde ao longo dos anos tem exposto em espaços tão diversos como a Sede da ARGO, o Auditório Municipal, a Cripta da Igreja de Gens ou as Juntas de Freguesia de Gondomar (S. Cosme), Valbom, Melres e Medas, construindo assim uma presença contínua na vida cultural local que o Dicionário Antológico de Artes e Letras de Gondomar reconhece e regista.

Memórias Pintadas é, por isso, tanto uma retrospectiva do seu trabalho como uma homenagem a um percurso vivido, em larga medida, ao lado desta comunidade.

OBRAS



A Caminho de S. Bento, óleo sobre tela, 46x61 cm



A Sede da Pantera, óleo sobre tela, 60x73 cm



Alegria nas Vindimas, óleo sobre tela, 60x80 cm



Cais Velho Foz do Douro, óleo sobre tela, 46x55 cm



Capela do Senhor da Pedra, óleo sobre tela, 47x63 cm



Casa de Fados, óleo sobre tela, 60x73 cm



Casario da Sé Porto, óleo sobre tela, 80x80 cm



Casario da Sé, óleo sobre tela, 50x70 cm



Chegada do Pescador, óleo sobre tela, 80x80 cm



Cheias na Ribeira do Porto, óleo sobre tela, 100x80 cm



Descanso depois do Banho, óleo sobre tela, 60x73 cm



Descanso do Felino, óleo sobre tela, 60x90 cm



Estação de São Bento, óleo sobre tela, 60x73 cm



Farol de Felgueiras, óleo sobre tela, 60x90 cm



Galo, óleo sobre tela, 55x46 cm



Jogo do Pião, óleo sobre tela, 80x80 cm



Linha do Tua, óleo sobre tela, 54x63 cm



Maças, Jarros e Hortências, óleo sobre tela, 100x80 cm



Modelo em Pose, óleo sobre tela, 80x60 cm



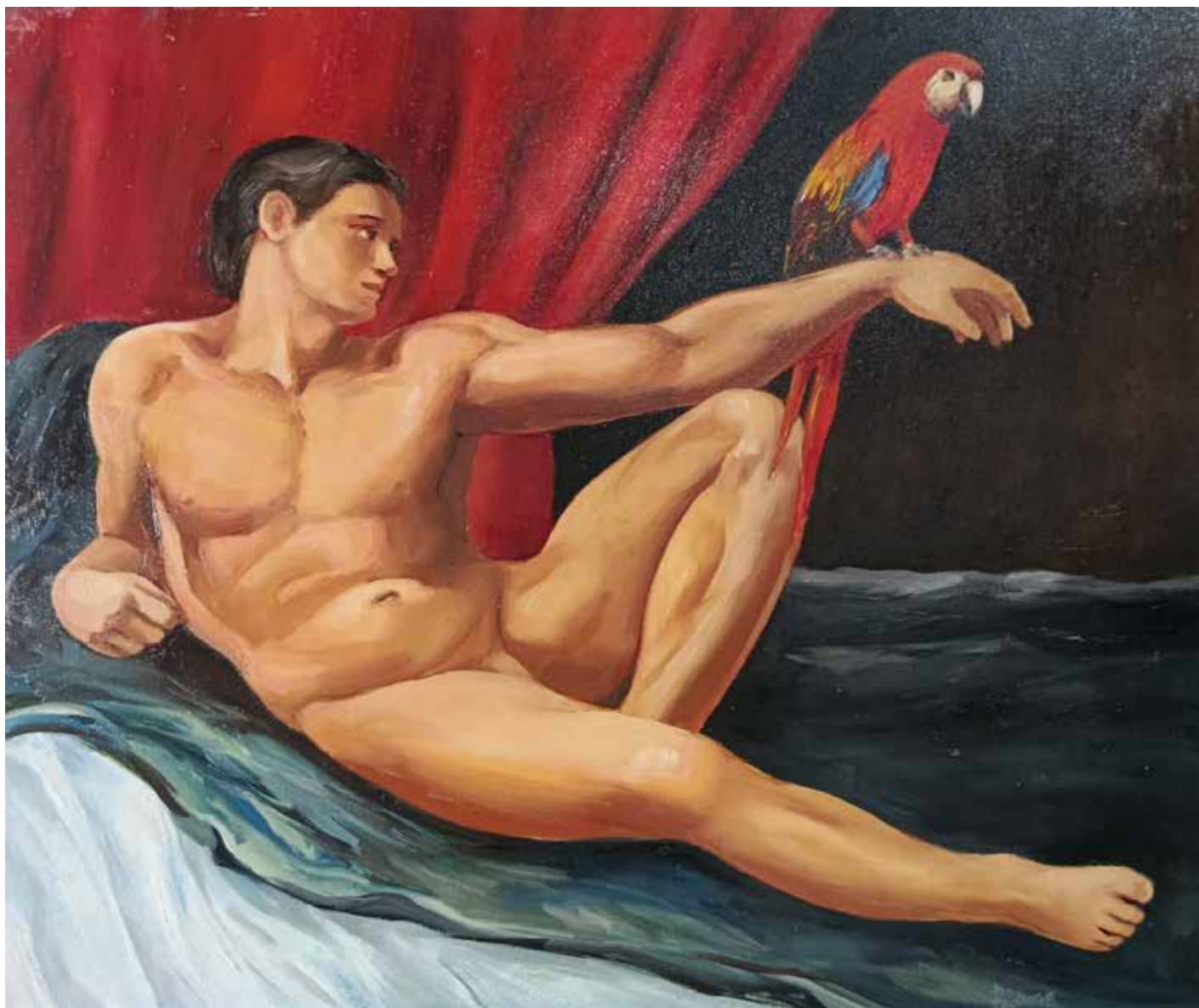
Muro dos Bacalhoeiros, óleo sobre tela, 61x46 cm



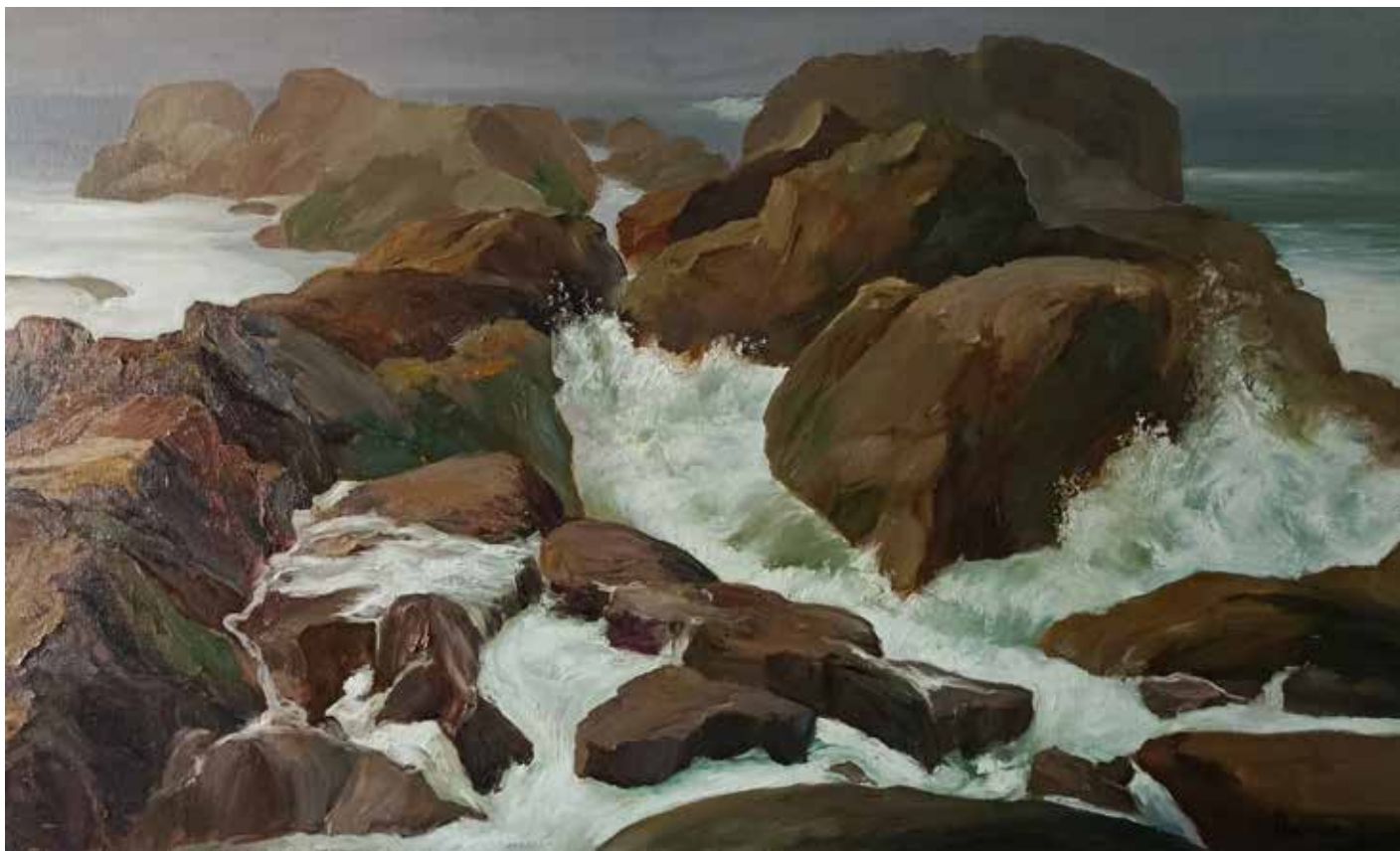
Natureza Morta, óleo sobre tela, 73x60 cm



Nenúfares na Floresta, óleo sobre tela, 70x70 cm



Nu Masculino, óleo sobre tela, 60x73 cm



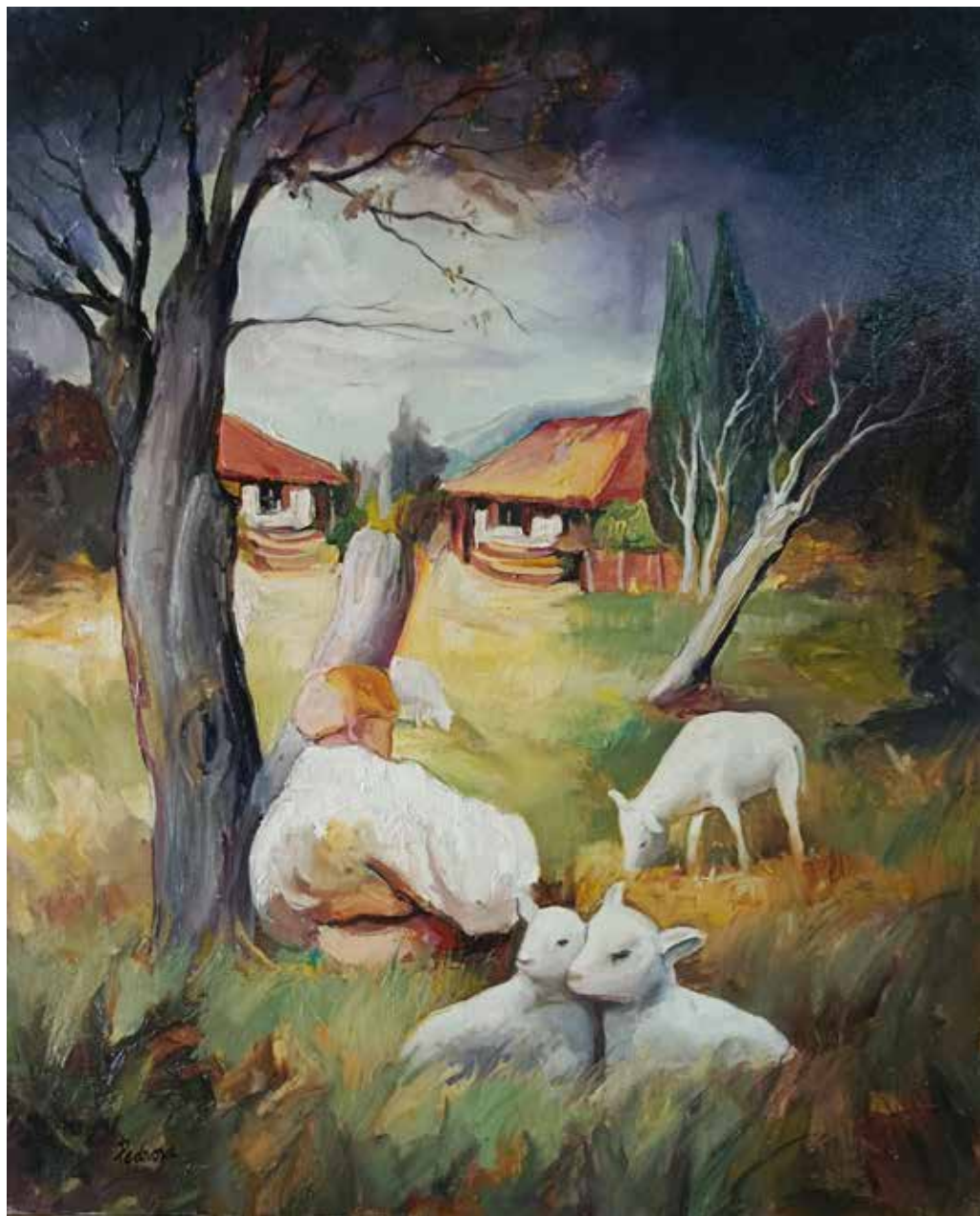
Ondas entre Rochas, óleo sobre tela, 60x100 cm



Oração da Noite, óleo sobre tela, 50x60,5 cm



Palhaço Triste, óleo sobre tela, 70x60 cm



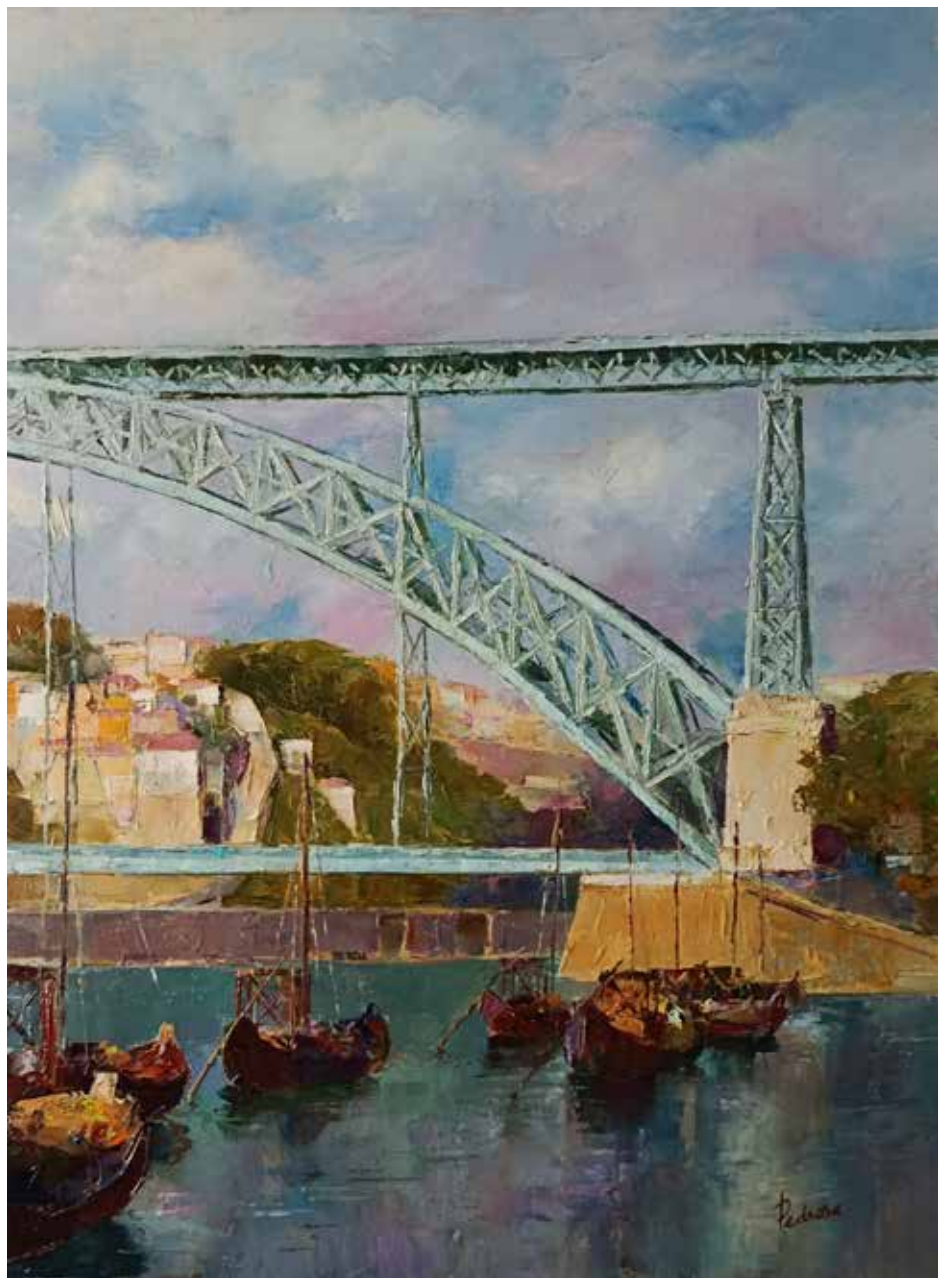
Pastor, óleo sobre tela, 73x60 cm



Pastora Alentejana, óleo sobre tela, 50x70 cm



Pérgula da Foz, óleo sobre tela, 60x80 cm



Ponte Luís I, óleo sobre tela, 80x60 cm



Porta Velha com Cão, óleo sobre tela, 80x60 cm



Porta Velha com Galo, óleo sobre tela, 61x46 cm



Porta Velha com Galo, óleo sobre tela, 61x46 cm



Rapaz a pedir, óleo sobre tela, 70x60 cm



Regresso a Casa, óleo sobre tela, 60x50 cm



Restos de barco naufragado, óleo sobre tela, 66x100 cm



Rua Azevedo de Albuquerque, óleo sobre tela, 73x60 cm



Rua do Bonfim, óleo sobre tela, 50x70 cm



Rua do Miradouro-Fontainhas, óleo sobre tela, 46x61 cm



Tocador de Guitarra, óleo sobre tela, 60x50 cm



Trabalhar nas Vindimas, óleo sobre tela, 61x46 cm



Vaso com Flores, óleo sobre tela, 60x50 cm



Vaso de Hortências, óleo sobre tela, 60x73 cm



Velha Fumadora, óleo sobre tela, 60x50 cm



Velho Pescador, óleo sobre tela, 70x60 cm

BIOGRAFIA

José Pedrosa

Natural da cidade do Porto, onde estudou na Escola Industrial Infante D. Henrique.

Muito jovem, começou por se entregar à arte de decoração, ao desenho e mais tarde à pintura a óleo.

Expôs pela primeira vez numa exposição coletiva no Ateneu Comercial do Porto em 1983, tendo, a partir daí, participado em várias exposições coletivas e individuais, fazendo-se representar em diversas coleções particulares em Portugal.

Atualmente conta com mais de 100 exposições coletivas e mais de 20 exposições individuais. Está catalogado no Dicionário Antológico de Artes e Letras de Gondomar.

Sócio da Cooperativa Árvore, no Porto, ARGO – Associação dos Artistas de Gondomar e Associação Gens’Arte, onde já foi diretor e se mantém como sócio e colaborador.

PORTO – Ateneu Comercial do Porto / Galeria “O Comércio do Porto” / Espaço Ida Batista / Sindicato Bancários do Norte / Casa Cultural de Paranhos / Associação de Comandos “Castelo do Queijo” / Galeria G.D.C.B.P.I. Norte / Salão Nobre da Igreja de Campanhã / ANEM – Sala de Exposições C.M.P. – Ribeira do Porto / Casa Jorge Sena – Inatel / Galeria de Ordem dos Médicos / Galeria do Café Magestic / Galeria Atelier Gerales da Silva / Cooperativa Árvore / Galeria Quadras Soltas.

GONDOMAR – Sede da Argo “Artistas de Gondomar” / Auditório de Gondomar / Gens’Arte – Cripta da Igreja de Gens / Junta de Freguesia de S. Cosme / Junta de Freguesia de Valbom / Associação Recreativa e Cultural Luz e Vida – Valbom / Auditório de Rio Tinto “Amália

Rodrigues” / Casa Branca de Gramido – Valbom / Casa da Juventude de Rio Tinto / Junta de Freguesia de Melres e Medas / “Casa da Malta” – Museu Mineiro “S. Pedro da Cova” / Junta de Freguesia de S. Pedro da Cova / Clube Gondomarense / Galeria ART GALLERY GA – Gens’Arte / Escola Dramática de Valbom / federação das Coletividades no Coração de Ouro – S. Cosme / Universidade Sénior de S. Cosme / Igreja Matriz de S. Cosme / Centro Social e Paroquial de Baguim do Monte / Sala D’Ouro – Multiusos de Gondomar “Exposição 100 Artistas”.

AMARANTE – Biblioteca Municipal Albano Sardoeira.

AVEIRO – Morgados da Pedricosa.

BARCELOS – Junta de Freguesia de Gilmonde.

COIMBRA – Góis Arte.

CASTELO DE PAIVA – Biblioteca Municipal / Casa do Turismo.

ESPINHO – Espaço de Arte Helena Vieira.

ESPOSENDE – Centro Cultural de Fão.

FAMALICÃO – Casa Museu Soledade Malvar.

FIGUEIRA DA FOZ – Galeria de Arte Magenta / C.A.E. – Centros de Artes e Espetáculos.

LISBOA – Galeria G.D.C.B.P.I.

LOUSADA – Biblioteca Municipal.

MAIA – Junta de Freguesia de Pedrouços / Complexo
Municipal Casa do Alto.
MARCO DE CANAVESES – Museu Carmem Miranda.

MATOSINHOS – Centro Comercial York.

MIRANDELA – Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes.

NAZARÉ – Palácio Real do Sítio da Nazaré.

OLIVEIRA DE AZEMÉIS – Galeria Tomás Costa.

OVAR – Museu de Arte Sacra da Ordem Franciscana
Secular.

PÓVOA DE VARZIM – Filantrópica – Cooperativa Cultural
/ Casino da Póvoa de Varzim / Sede de Campanha para a
presidência do Dr. Jorge Sampaio.

VALONGO – Galeria de Exposições da Câmara Municipal
de Valongo / VIII Magia de Valongo “Vila Beatriz”
Ermesinde.

VILA NOVA DE GAIA – Biblioteca de Perosinho /
Associação Recreativa de Canelas / Posto de Turismo
“Ribeira de Gaia”.

SANTA MARIA DE LAMAS – Salão Nobre da Casa do Porto
de Sta Maria de Lamas.

ESPANHA – “Casa Ferreiros” – Poios – Galiza / “Iglesia de
Santa Catalina” – Conil de La Frontera / Galeria Atelier
Natale – Fuengirola.

EXPOSIÇÃO

TÍTULO

Memórias Pintadas
de José Pedrosa

ORGANIZAÇÃO

Município de Gondomar

DATA

8 de agosto
a 11 de setembro de 2026

LOCAL

Auditório Municipal de Gondomar

DEPÓSITO LEGAL



Auditório Municipal de Gondomar

Av. 25 de Abril, 103
4420-356 Gondomar
T. +351 224 664 775
cultura@cm-gondomar.pt
www.cm-gondomar.pt



GONDOMAR

é Douró

MUNICÍPIO DE GONDOMAR