

22 NOVEMBRO 11H00

CASA BRANCA DE GRAMIDO

TRIO ANTÓNIO CAPELA

Marta Eufrázio violino
Rute Azevedo viola
Valter Mateus violoncelo

Nuno Jacinto comentários

PROGRAMA

Anne Victorino d'Almeida
V Memórias Oníricas (Op. 120)
I. Patético
II. Nebuloso
III. Fragmentado
IV. Colorido
V. Abism

Pedro Lopes Mateus
String trio N.º 1
"Marionette's labyrinth"
I. Twisted puppet
II. Endless stairs
III. Crumbling passage
IV. Aberration's lair
V. Fractured strings

Alexandre Delgado
Trio de Cordas

Sérgio Azevedo
Trio de Cordas

Trio António Capela

O Trio António Capela apresenta em concerto o projeto discográfico Música Portuguesa para Trio de Cordas, dedicado à criação portuguesa para esta formação e realizado com o apoio da Direção-Geral das Artes (DGARTES).
O projeto reúne obras de Alexandre Delgado, Anne Victorino d'Almeida, António Chagas Rosa, António Pinho Vargas, Pedro Lopes Mateus e Sérgio Azevedo, propondo um percurso por diferentes linguagens e perspetivas da música portuguesa contemporânea.
A escolha deste repertório nasce também da vontade de valorizar uma formação – o trio de cordas – com uma presença ainda relativamente reduzida na criação e na discografia portuguesas.
Constituído por Marta Eufrázio (violino), Rute Azevedo (viola) e Valter Mateus (violoncelo), o Trio António Capela desenvolve este projeto a partir de um trabalho continuado de pesquisa, interpretação e diálogo musical. Os três músicos tocam instrumentos Capela, estabelecendo uma ligação particular entre a tradição da construção portuguesa de instrumentos de corda e a criação musical do nosso tempo.
O concerto constitui um momento de apresentação pública deste trabalho discográfico, dando a conhecer um conjunto de obras representativas da diversidade da criação portuguesa para trio de cordas.

Nuno Jacinto comentários

Compositor, músico, professor, maestro, crítico e regular comentador de concertos. Natural do Funchal, iniciou os seus estudos no Conservatório – Escola das Artes da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa, finalizando o curso profissional de instrumento em Violino. Estudou Composição da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, nas classes de João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É, desde 2015, mestre em Ensino da Música pela Universidade Católica Portuguesa. Como compositor, a sua música engloba música instrumental, coral, vocal, eletrónica e didática. Obras suas já foram executadas não só em vários pontos do país como em festivais no estrangeiro. Como docente, exerceu funções em diversas instituições na área científica musical. É atualmente docente de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão. Como crítico, colabora com a revista Da Capo e com a MisoMusic na recensão de trabalhos discográficos e concertos no campo erudito.
É comentador regular dos mais variados concertos de música erudita, aproximando o público da arte musical.

Banda Musical de Gondomar
Antiga Monteiro
Fundada em 1863

GONDOMAR
é Ouro
MUNICÍPIO DE GONDOMAR